



ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»

Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»

<http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema>

**ПЕРЕРЫВ
НА КИНО**

Генеральный директор: Ефимова Е.А.

Email: intervalforwar@gmail.com

Адрес организации: г. Санкт-Петербург

vk.com/intervalforwar, facebook.com/intervalforwar

ул. Большая Пушкарская, д.10, оф.1

vk.com/intervalforcinema, facebook.com/intervalforcinema

Тел.: +7 (812) 993-0166

vk.com/intervalforschool, facebook.com/intervalforschool

ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОПОКАЗ И ТЕЛЕМОСТ С ФРОНТОВИКАМИ СОСТОЯТСЯ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Фонд «Мост поколений» в рамках культурно-образовательной программы VIII молодёжного кинофестиваля военно-исторических фильмов «Перерыв на кино» организует **всероссийский кинопоказ** о подвиге советских воинов в годы Великой Отечественной войны и **онлайн-телемост** с их героями – фронтовиками, приуроченные ко Дню защитника Отечества. Мероприятия пройдут с **14 февраля по 4 марта 2022 г.** в кинотеатрах, вузах, школах и домах молодёжи всей страны, а также в режиме онлайн на сайте Фонда. В этой масштабной киноакции примут участие не менее 400 населённых пунктов, а зрительская аудитория составит от 50.000 человек. Для регионов со сложной эпидемиологической обстановкой, предусмотрена возможность присоединиться в дистанционном формате.



ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПОКАЗ
ТЕЛЕМОСТ С ВЕТЕРАНАМИ**

ПЕРЕРЫВ
НА ВОЙНУ




Зрителям будут представлена программа из шести кинокартин, общей длительностью 45 минут, среди которых два одноимённых игровых фильма «Снайпер» о подвиге бойцов невидимого фронта, две художественные работы - «Глаза» (о том, что можно остаться героем, даже потеряв зрение) и «Первый бой» (о том, как юный красноармеец впервые столкнулся с врагом), а также две документальные ленты по воспоминаниям фронтовиков – «Воины света» и «Кинолента памяти».



Центральным событием кинопоказа станет **телемост с ветеранами Великой Отечественной войны** - героями представленных документальных фильмов. В интернет-эфире примут участие:


- **Киселёв Сергей Александрович**, участник Великой Отечественной войны, воевал под Сталинградом, обеспечивал противовоздушную оборону Люблина и Варшавы в составе 1-го Белорусского фронта, принимал участие в наступлении на Берлин. Награждён орденом Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги», «За взятие Берлина» и др. Пройдя войну в звании лейтенанта прожекторных войск, Сергей Александрович совместно с сослуживцем издал книгу «Прожекторные войска в противовоздушной обороне Ленинграда»;


- **Арончук Лазарь Исаакович**, участник Великой Отечественной войны, воевал на 2-м Белорусском и 1-м Прибалтийском фронтах, принимал участие во взятии Кёнигсберга. Награждён орденом Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» и др. Автор множества документальных и художественных видеофильмов, лауреат золотой медали Всемирного фестиваля кинолюбителей «Уника», обладатель гран-при 48-го Всероссийского фестиваля «История и культура», председатель отборочной комиссии фестиваля «Петербургский экран» и почётный член жюри кинофестиваля «Перерыв на кино».

КАК ПРИСОЕДИНИТЬСЯ ОНЛАЙН:

 Присоединиться к этой масштабной акции онлайн совершенно свободно может любой желающий, не выходя из дома. Для этого достаточно иметь подключение к сети интернет и в указанное ниже время пройти по ссылке: fundgenerationbridge.org/live

 **22 февраля 2022 г. в 12:00*** начнётся **онлайн-кинопоказ** фильмов о защитниках Отечества от VIII молодёжного кинофестиваля «Перерыв на кино» (подробная программа ниже ).


 **22 февраля 2022 г. в 13:00*** по окончании кинопоказа будет организован **телемост с фронтовиками**, героями документальных фильмов – Сергеем Александровичем Киселёвым и Лазарем Исааковичем Арончуком.


 Задать вопрос непосредственным свидетелям тех страшных событий можно будет в комментариях на сайте - лучшие вопросы будут озвучены в прямом эфире с указанием ФИО и населённого пункта, откуда поступил вопрос.


**время московское*

КАК ПРИСОЕДИНИТЬСЯ ОФЛАЙН:


 **Организовать мероприятие у себя на площадке:**


Желающие выступить организаторами некоммерческих мероприятий на своих площадках (в школах, вузах, молодёжных центрах, домах культуры, кинотеатрах, библиотеках и т.п.) становятся региональными организаторами и могут получить ссылки для скачивания этих и других тематических фильмов кинофестиваля «Перерыв на кино», а также шаблоны афиш и пресс-релиз по электронной почте, заполнив короткую анкету здесь  <https://clck.ru/atWYk> (в населённом пункте может быть несколько организаторов)

 Сроки проведения акции: **с 14 февраля по 4 марта 2022 г.**

 Отчёт по проведённому кинопоказу (должен включать названия населённого пункта и места показа, количество участников и 2-3 фотографии) можно направить по электронной почте: intervalforwar@gmail.com или разместить в соцсети Вконтакте с хештегом #перерывнакино

 **Зрители в регионах РФ:**

Узнать в какую дату и где именно пройдёт показ в Вашем населённом пункте, а также связаться с региональным организатором напрямую можно здесь  <https://clck.ru/atWaY>

 По любым вопросам можно обращаться по электронной почте: intervalforwar@gmail.com или по тел.: +7 921 9930166 (WhatsApp/Viber/Telegram)

Всероссийская акция проходит в рамках культурной программы VIII молодёжного кинофестиваля короткого метра о Великой Отечественной и Второй Мировой войне «Перерыв на кино». Цель - напомнить зрителям о трагедии войны и о тех, благодаря кому эти страшные события они сегодня наблюдают только на экране. Организатором выступает Фонд «Мост поколений» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

при публикации пресс-релиза в социальных сетях просьба указывать хештег: [#перерывнакино](https://clck.ru/atWaY)

ПРОГРАММА КИНОПОКАЗА:

- «Снайпер» (6+), игровой, 03.16''
- «Снайпер» (12+), игровой, 07.11''
- «Воины света» (6+) документальный, 12.08''
- «Первый бой» (6+) игровой, 03.05''
- «Глаза» (12+) игровой, 07.59''
- «Кинолента памяти» (6+) документальный, 11.01''

Общая длительность программы: 45 минут

«Снайпер» (6+) игровой, 3.16"

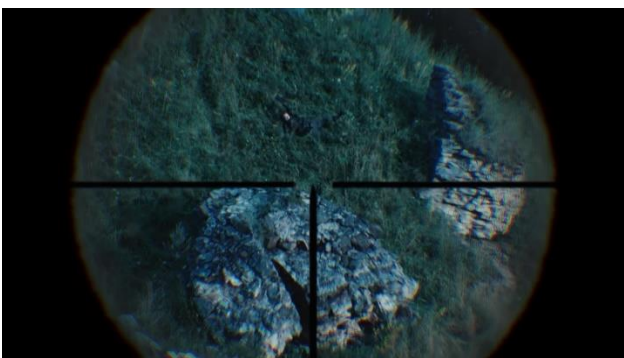
Режиссёр: Вера Кильчевская (киноцикл «[Дети войны](#)»)



Фильм основан на реальных событиях и рассказывает о юном снайпере Василии Курке, который погиб, сражаясь за Родину. За свою короткую жизнь он успел стать грозой Вермахта - всего на его счету было 179 уничтоженных солдат и офицеров противника.

«Снайпер» (12+) игровой, 7.11"

Кинопроизводство «[Artel film](#)» (из киноцикла «[Про людей и про войну](#)»)



Юные девушки-снайперы Вера и Оля третьи сутки мёрзнут в засаде, выслеживая опасного фашистского снайпера, на чьём счету не один десяток жизней. В снайперской дуэли побеждает тот, у кого выдержка крепче. Девушкам предстоит пережить страшные часы и с холодным сердцем принять решение, цена которого - жизнь одной из них.

«Воины света» (12+) документальный, 12.08"

Кинопроизводство «[Перерыв на фильм](#)», автор: Юлия Тутубалина



Сергей Александрович Киселев родился 21 июня 1923 года в Пскове и своё восемнадцатилетие отметил за день до начала войны, сразу после окончания 10-го класса. Командовал одним из взводов прожекторных войск, обеспечивавших противовоздушную оборону, в составе которых были преимущественно девушки. Воины-прожектористы помогали зенитной артиллерии и истребительной авиации в ночных условиях ведения боя, освещая мощными лучами вражеские самолеты, а также для светового обеспечения противотанковой обороны и во время наступления сухопутных войск ночью. Он воевал под Сталинградом, обеспечивал противовоздушную оборону Люблина и Варшавы в составе 1-го Белорусского фронта, принимал участие в наступлении на Берлин. Награждён орденом Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги», «За взятие Берлина» и др.

«Первый бой» (6+) игровой, 3.05"

Режиссёр: Вера Кильчевская (киноцикл [«Дети войны»](#))



Основан на реальных событиях. 15-летний подросток, оставшийся сиротой в самом начале войны, твёрдо решает отомстить врагу за смерть родителей. Прибавив себе возраст, он уходит добровольцем на фронт, где принимает первый в своей жизни бой, за который впоследствии получает и свою первую награду – медаль «За отвагу».

«Глаза» (12+) игровой, 7.59"

Кинопроизводство [«Artel film»](#) (из киноцикла «Про людей и про войну»)



Молодой солдат, который потерял зрение после артобстрела, оказывается в небольшом приморском городке, гибнущем под натиском штурмующих фашистов. Кругом идёт беспорядочное отступление и солдату приходится вслепую пройти сквозь крошечный ад гибнущего города, проявить себя истинным бойцом и спасти чью-то невинную жизнь.

«Кинолента памяти» документальный 11.01"

Кинопроизводство «Перерыв на фильм», автор: Кирилл Копырин



Лазарю Исааковичу Арончуку 97 лет, он принимал участие в боевых действиях на 2-м Белорусском, 1-м Прибалтийском фронтах и во взятии Кёнигсберга, награждён орденом Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» и др. И на войне, и в жизни юмор всегда помогал ему не унывать. Став профессиональным кинолюбителем, наш герой воплотил эту философию в своих фильмах и видеороликах. Лазарь Исаакович является лауреатом золотой медали Всемирного фестиваля кинолюбителей «Уника», обладателем гран-при 48-го Всероссийского фестиваля «История и культура», председателем отборочной комиссии фестиваля «Петербургский экран» и почётным членом жюри кинофестиваля «Перерыв на кино».