

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

Принято

на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 8
Протокол № 2 от 30.08.2024 г.

Согласовано

с Управляющим советом МБОУ
СОШ № 8
Протокол № 4 от 30.08.2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ № 8
Р.Н. Шаяхметова
№ 406 от 31.08.2024 г.

**ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ
ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ**
(Приложение № 1 к ООП НОО)

Радужный, 2024 г.

1. Особенности оценивания предметных результатов обучающихся по отдельным учебным предметам на уровне начального общего образования

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Система оценки позволяет проследить связи между оценкой процесса усвоения на разных его этапах, поэтому предполагает:

- стартовый (входной) контроль – проводится в начале учебного года (в 1 классах с целью определения уровня готовности к обучению, во 2-4 по результатам повторения);
- текущий (тематический) контроль – осуществляется в течение всего учебного года;
- промежуточная (годовая аттестация) – позволяет сделать выводы об уровне учебных достижений обучающихся, по результатам промежуточной аттестации принимается решение о переводе обучающегося в следующий класс;
- итоговый контроль (при выпуске из начальной школы) – позволяет определить сформированность у выпускников начальной школы опорной системы знаний и предметных действий, а также универсальных учебных действий, которые обеспечивают дальнейшее обучение в основной школе.

При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Механизм оценки предметных достижений обучающихся

№	Процедура оценивания	Формы	Сроки	Фиксация результатов
1	Стартовый (входной) контроль	входная контрольная работа, диктант, тест	Начало учебного года	электронный журнал. Портфель достижений
2	Текущий (тематический) контроль	<i>русский язык</i> : устный опрос, письменный опрос, диктант, контрольное списывание, контрольная работа, проверочная работа, работа в тетрадях на печатной основе, письмо по памяти, тест, сочинение, изложение, проекты; <i>литературное чтение</i> : выразительное чтение, пересказ, чтение наизусть, работа в тетрадях на печатной основе, контрольная работа, тест, литературный диктант, динамика	В течение года	электронный журнал

		<p>формирования навыка чтения, проекты;</p> <p>иностраный язык: устный опрос, диалоги, чтение, словарный диктант, работа в тетрадях на печатной основе, перевод текста, чтение наизусть, контрольная работа, тест;</p> <p>математика: устный опрос, письменный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа, контрольная работа, тест, математический диктант, работа в тетрадях на печатной основе, проекты;</p> <p>окружающий мир: устный опрос, письменный опрос, тематическая проверочная работа, контрольная работа, тест, проекты, практическая работа, работа в тетрадях на печатной основе;</p> <p>изобразительное искусство: практическая работа, проекты, выставка;</p> <p>музыка: устный опрос, письменный опрос, тест, проекты, исполнение, концерт;</p> <p>труд (технология): практическая работа, работа в тетрадях на печатной основе, тест, проекты, выставка.</p> <p>физическая культура: устный опрос, выполнение упражнений, выполнение</p>		
--	--	--	--	--

		нормативных показателей, участие в спортивных играх и др.		
3	Административный промежуточный и итоговый контроль	годовая письменная работа (контрольная работа, диктант, стандартизированная проверочная работа, тест)	График проведения	электронный журнал, аналитическая справка, Портфель достижений
4	Итоговая комплексная работа	Комплексная работа на межпредметной основе	Май	Аналитическая справка, Портфель достижений
5	Всероссийские проверочные работы	КИМы, разработанные на федеральном уровне	График проведения	Аналитическая справка, классный журнал/электронный журнал, портфель достижений
6	Предметные олимпиады и конкурсы разного уровня	Задания, разработанные организаторами олимпиады и конкурса	Расписание конкурсов	Портфель достижений

Технология оценивания предметных результатов

Отдельные действия ученика по использованию знаний в ходе решения учебной задачи, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака в фиксированной системе).

Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

На уроке	После урока
Ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право изменить оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её.	За письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания, вопросы 5-7 добавляются во 2 классе)

1. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какова была цель задания (задачи)? Что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
3. Справился полностью правильно или с ошибкой? (какой? в чём?)
4. Справился полностью самостоятельно или с чьей-то помощью? (кто помогал? в чём?)
5. Каков был уровень задачи (задания)?
6. Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.
7. Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

Выставление отметок

Количество отметок: за каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающую овладение отдельным требуемым действием (умением), определяется и, по возможности, ставится отдельная отметка.

Текущие отметки выставляются по желанию, тематические – обязательны. За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями по теме и имеет право на ошибку. За проверочную (контрольную) работу по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать (хотя бы один раз) не устраивающую его отметку.

Правила оценивания

Отличие оценки и отметки. Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку-знак за решение учебной задачи. В первом классе (в условиях безотметочного обучения) вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию, например:

– учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,

– ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или «закрашивает кружок» (по выбору учителя).

Во 2-4 классах отметка ставится не за «общую активность», не за отдельные реплики, а только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (задания). Если требуется определить одну отметку за контрольную или за урок, это делается на основе отдельных отметок за решённые задачи (например, среднее арифметическое).

Самооценка. Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты решения задач по «Алгоритму самооценки».

Право на отказ от отметки и право пересдачи. Ученик привыкает к ответственности за свой выбор – ставить текущую отметку или нет, пересдавать задание контрольной работы или нет. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

Право на самостоятельный выбор сложности контрольных заданий. Право ребенка на сомнение и незнание должно быть оформлено не только устно. Вводятся знаки сомнения (например, знак вопроса), использование которых высоко оценивается учителем.

Уровни успешности. Учитель использует уровни успешности при оценивании заданий предметных проверочных и контрольных работ, а также метапредметных диагностических работ, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных и контрольных работ).

Оценивание в условиях безотметочного обучения

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

В 1 классе начальной школы система контроля и оценки строится на содержательно-оценочной основе без использования отметок, без употреблений «заменителей» отметочной системы. Никакому оцениванию не подлежат: темп работы, личностные качества, своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

В начальной школе проводится текущий, тематический, итоговый контроль, промежуточная аттестация обучающихся (2-4 классы). Особое место занимает входная диагностика (2-4 классы) и итоговая комплексная контрольная работа (ИККР, 1-4 классы), которая выполняет важную функцию при формировании портфолио выпускника. Портфолио достижений ученика начальных классов является одной из составляющих системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и играет важную роль при переходе ребенка в 5-й класс.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного, словарного и математического диктанта, списывания, текущих, практических, проверочных, самостоятельных работ, диктантов и др.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

Входная работа (диагностика) проводится в начале сентября с 1-го класса. Она позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения. Результаты входной работы фиксируются учителем в диагностической карте, со 2-го класса - в классном журнале фиксируется только положительная балльная отметка.

Словесная оценка — это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

2. Описание оценки по каждому отдельному предмету

1 класс

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

РУССКИЙ ЯЗЫК

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню низкого развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи не соблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития по орфографии соответствует письмо, при котором работы не содержат более 5 ошибок или не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал не связно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	текущий	устный ответ
вычленять звуки из слова	текущий тематический	устный ответ письменная работа
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])	текущий	устный ответ
различать ударные и безударные гласные звуки	текущий	устный ответ
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	текущий	устный ответ
различать понятия «звук» и «буква»	текущий	устный ответ
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	текущий тематический	устный ответ письменная работа
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова	текущий	письменная работа
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	текущий тематический	устный ответ письменная работа
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	текущий	письменная работа
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные	текущий тематический промежуточный итоговый	письменная работа

(перечень слов в орфографическом словаре учебника)		
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов	тематический промежуточный	письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	текущий тематический промежуточный	письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	текущий	письменная работа
понимать прослушанный текст	текущий	наблюдение
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	текущий	наблюдение
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения	текущий	наблюдение
составлять предложение из набора форм слов	промежуточный	письменная работа
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений	текущий	устный ответ
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	текущий	наблюдение

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, не понимание общegosмысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	текущий	устный ответ
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания)	текущий тематический	устный ответ
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	текущий	устный ответ
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	текущий тематический	устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	текущий	устный ответ
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	текущий	устный ответ
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	текущий	устный ответ
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	текущий	устный ответ
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	текущий	устный ответ наблюдение
читать по ролям с соблюдением норм	текущий	устный ответ

произношения, расстановки ударения		наблюдение
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	текущий	устный ответ наблюдение
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)	текущий	устный ответ наблюдение
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям	текущий	устный ответ
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	текущий	устный ответ
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	текущий	устный ответ

2- 4 классы

РУССКИЙ ЯЗЫК

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, тестовых заданий.

Критерии оценки орфографических и пунктуационных умений (диктант)

Отметка «5» – нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

Отметка «4» – допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Отметка «3» – допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

Отметка «2» – допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов). В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

Отметка «5» - выполнено без ошибок.

Отметка «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Словарный диктант.

Отметка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Отметка «4» - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

Отметка «3» - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

Отметка «2» - допущено 4 и более ошибок.

Контрольное списывание

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

Отметка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Отметка «4» - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка. **Отметка «3»** - допущены 3-5 исправлений или 2 - 3 ошибки.

Отметка «2» - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

Изложение, сочинение.

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения и сочинения. Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Контрольное изложение и контрольное сочинение оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4). При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Отметка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;
- логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок;
-

богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

Отметка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- 1-2 орфографические и 1- 2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Отметка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены некоторые отступления от авторского текста;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- есть недочёты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста);

б) грамотность:

- 3 – 5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

Отметка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

б) грамотность:

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3–5 исправлений.

Тесты

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

Отметка «5». Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий

материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4». Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

Отметка «3». Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2». Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Положительная отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов на уроке.

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
2 класс		
осознавать язык как основное средство общения	текущий	наблюдение
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	текущий тематический промежуточный итоговый	устный ответ письменная работа
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)	текущий тематический промежуточный итоговый	устный ответ письменная работа
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я	текущий тематический промежуточный итоговый	устный ответ письменная работа
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; — находить однокоренные слова	текущий тематический промежуточный итоговый	устный ответ письменная работа
выделять в слове корень (простые случаи)	текущий тематический	устный ответ письменная работа
выделять в слове окончание	текущий тематический	письменная работа
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и	текущий	наблюдение

антонимов (без называния терминов)		
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	текущий тематический	устный ответ письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	текущий тематический	устный ответ письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	текущий тематический	устный ответ письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	тематический промежуточный	письменная работа
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак	текущий тематический промежуточный итоговый	письменная работа
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	текущий тематический	письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	текущий тематический промежуточный итоговый	письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	текущий	наблюдение
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	текущий	наблюдение
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	текущий	устный ответ
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	текущий	устный ответ
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	текущий	устный ответ
составлять текст из разрозненных	текущий	устный ответ

предложений, частей текста	тематический	письменная работа
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	текущий	письменная работа
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	текущий тематический	устный ответ письменная работа
3 класс		
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	текущий	устный ответ
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам	текущий тематический	устный ответ письменная работа
производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	текущий	устный ответ
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи	текущий тематический промежуточный	наблюдение устный ответ письменная работа
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)	текущий	наблюдение устный ответ
определять значение слова в тексте	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа

имён существительных		
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам	текущий	наблюдение
распознавать личные местоимения (в начальной форме)	текущий тематический	наблюдение письменная работа
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	текущий тематический	устный ответ письменная работа
различать предлоги и приставки	текущий тематический	устный ответ письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	текущий тематический	устный ответ письменная работа
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения	текущий тематический	устный ответ письменная работа
распознавать распространённые и нераспространённые предложения	текущий	наблюдение
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами	тематический итоговый	письменная работа
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов	тематический промежуточный итоговый	письменная работа
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания	текущий	наблюдение
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	тематический итоговый	наблюдение письменная работа
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию	текущий	устный ответ
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения)	тематический промежуточный итоговый	устный ответ письменная работа
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением	текущий	устный ответ

орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета		
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)	текущий	устный ответ
определять ключевые слова в тексте	текущий	устный ответ
определять тему текста и основную мысль текста	текущий	устный ответ
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание	текущий	письменная работа
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст	текущий	письменная работа
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	текущий	наблюдение
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	текущий	наблюдение
уточнять значение слова с помощью толкового словаря	текущий	наблюдение
4 класс		
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа	текущий	устный ответ
объяснять роль языка как основного средства общения	текущий	наблюдение устный ответ
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения	текущий тематический	устный ответ письменная работа
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	текущий	наблюдение
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа

состав слова с представленной схемой	итоговый	
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков	текущий тематический	устный ответ письменная работа
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи	текущий тематический	устный ответ письменная работа
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи	текущий тематический	устный ответ письменная работа
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи	текущий	устный ответ
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	текущий тематический промежуточный итоговый	устный ответ письменная работа
различать предложение, словосочетание и слово	текущий тематический	устный ответ письменная работа
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	текущий тематический	устный ответ письменная работа
различать распространённые и нераспространённые предложения	текущий тематический	устный ответ письменная работа
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи	текущий тематический	устный ответ письменная работа
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)	текущий	наблюдение
производить синтаксический разбор простого предложения	текущий	наблюдение
находить место орфограммы в слове и	тематический	письменная работа

между словами на изученные правила	промежуточный итоговый	
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов	тематический промежуточный итоговый	письменная работа
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	текущий	наблюдение
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания	текущий	наблюдение
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки	текущий	устный ответ
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения	текущий тематический	устный ответ письменная работа
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	текущий тематический	устный ответ
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)	текущий	устный ответ письменная работа
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль	текущий	устный ответ
корректировать порядок предложений и частей текста	текущий	устный ответ письменная работа
составлять план к заданным текстам	текущий	устный ответ
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)	текущий	письменная работа
осуществлять выборочный пересказ текста (устно)	текущий	наблюдение устный ответ

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам	текущий	наблюдение
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	текущий	наблюдение
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	текущий	наблюдение
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень	текущий тематический промежуточный итоговый	устный ответ письменная работа

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к освоению основных образовательных программ начального общего образования в части планируемых результатов обучения младших школьников по предмету. Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

Оценивание навыка чтения.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

Критерии оценки чтения младшего школьника:

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв,

слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть.

Отметка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Отметка «5» – выполнены правильно все требования.

Отметка «4» – не соблюдены 1–2 требования.

Отметка «3» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям.

Требования к чтению по ролям.

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Отметка «5» – выполнены все требования.

Отметка «4» – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

Отметка «3» – допущены ошибки по 2 требованиям.

Отметка «2» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ.

Отметка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно

отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

Отметка «2» – не может передать содержание прочитанного.

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
2 класс		
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	текущий	устный ответ
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	текущий тематический	устный ответ
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	текущий	устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	текущий тематический	устный ответ
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения	текущий	устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	текущий	устный ответ
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	текущий	устный ответ
описывать характер героя, находить в тексте	текущий	устный ответ

средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам		
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	текущий	устный ответ наблюдение
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	текущий	устный ответ наблюдение
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	текущий	устный ответ наблюдение
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	текущий	устный ответ
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	текущий	устный ответ
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	текущий тематический	устный ответ
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	текущий	устный ответ
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	текущий	устный ответ
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	текущий	устный ответ
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	текущий	устный ответ
3 класс		
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических	текущий тематический	устный ответ

понятиях в контексте изученных произведений		
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное)	текущий	устный ответ
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	текущий тематический	устный ответ
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	текущий	устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тексты	текущий	устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	текущий	устный ответ
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам	текущий	устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	текущий тематический	устный ответ
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	текущий	устный ответ наблюдение
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)	текущий	устный ответ наблюдение
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение	текущий	устный ответ наблюдение

автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера		
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	текущий	устный ответ
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	текущий	устный ответ
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	текущий тематический	устный ответ
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	текущий	устный ответ
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	текущий	устный ответ
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	текущий	устный ответ опрос
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст	текущий	устный ответ
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	текущий	устный ответ
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	текущий	устный ответ
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски,	текущий	устный ответ

примечания)		
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	текущий	устный ответ
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень	текущий	устный ответ
4 класс		
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	текущий	устный ответ
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения	текущий тематический	устный ответ
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	текущий	устный ответ
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	текущий	устный ответ
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	текущий	устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тексты	текущий	устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	текущий тематический	устный ответ
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам	текущий	устный ответ наблюдение
различать и называть отдельные жанры	текущий	устный ответ

фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России		
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	текущий	устный ответ наблюдение опрос
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	текущий	устный ответ
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	текущий тематический	устный ответ
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	текущий	устный ответ
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	текущий	устный ответ самостоятельная работа
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	текущий	устный ответ опрос

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	текущий	устный ответ карточка
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	текущий	устный ответ
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи	текущий	устный ответ опрос
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	текущий	устный ответ
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	текущий	устный ответ
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)	текущий	устный ответ
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	текущий	устный ответ
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	текущий тематический	устный ответ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Оценка «2» - 39 % и менее

Оценка «3» - от 40 % до 64 %

Оценка «4» - от 65 % до 84 %

Оценка «5» - от 85 % до 100 %

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе,

проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Критерии оценки

1. Содержание:
2. Организация работы
3. Лексика
4. Грамматика
5. Орфография и пунктуация

«5»

- коммуникативная задача решена полностью;
- высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;
- лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения; использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи; орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знаки, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4»

- коммуникативная задача решена полностью;
- высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы;
- лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки;
- использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи; незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также

соблюдены основные правила расстановки запятых.

«3»

- Коммуникативная задача решена. Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. Местами неадекватное употребление лексики. Имеются грубые грамматические ошибки. Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2»

- Коммуникативная задача не решена. Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. Большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые

ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

«5»

Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.

Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.

Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.

Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4»

Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.

Коммуникация немного затруднена.

Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3»

Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.

Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.

Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.

Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.

Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок.

Интонация обусловлена влиянием родного языка.

«2»

Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.

Коммуникативная задача не решена.

Учащийся не может построить высказывание.

Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.

Речь понять невозможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами, как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

«5»

Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

«4»

Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.

Темп чтения замедленнее, чем на родном языке.

«3»

Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

«2»

Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

«5»

Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

«4»

Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3»

понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2»

текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
2 класс		
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)	текущий	устный ответ
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы	текущий	устный ответ
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся	текущий	устный ответ
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд)	текущий тематический	устный ответ письменная работа
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного	текущий	устный ответ
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах	текущая	письменная работа

изучаемого языка		
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	текущий	наблюдение
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)	текущий	наблюдение
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв	текущий	наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения	текущий	наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	текущий	наблюдение
правильно писать изученные слова	текущий	наблюдение
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	текущий	наблюдение письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов	текущий	наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения	текущий	наблюдение
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов	текущий наблюдение	наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения	текущий	устный ответ письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense	текущий	устный ответ письменная работа

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)	текущий	устный ответ письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголомсвязкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)	текущий	устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях	текущий	устный ответ письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)	текущий	устный ответ письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men	текущий	устный ответ письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения	текущий	устный ответ письменная работа

this – these	промежуточный	письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under	текущий	устный ответ письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством	текущий	устный ответ
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц	текущий	устный ответ
3 класс		
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)	текущий	устный ответ
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами	текущий	устный ответ
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)	текущий	устный ответ
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное	текущий	устный ответ
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в	текущий, тематический	устный ответ письменная работа письменная работа

зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты)		
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного	текущий	устный ответ
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов)	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое	текущий	устный ответ
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий	текущий	письменная работа
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено	текущий	письменная работа
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)	текущий	наблюдение
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)	текущий	наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения	текущий	наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	текущий	наблюдение
правильно писать изученные слова	текущий	письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)	текущий	наблюдение письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц,	текущий	наблюдение

освоенных на первом году обучения		
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)	текущий	письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.)	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind	текущий промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday	текущий, промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	текущий	устный ответ
кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на	текущий	устный ответ

английском языке		
4 класс		
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);	текущий	устный ответ
вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника	текущий	устный ответ
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз)	текущий	устный ответ
создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи	текущий	устный ответ
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз	текущий	устный ответ
представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз	текущий	устный ответ
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное	текущий тематический	устный ответ письменная работа
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты)	текущий	устный ответ
читать вслух учебные тексты объёмом до 70	текущий	устный ответ

слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного	тематический промежуточный	письменная работа
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов)	текущий	устный ответ
прогнозировать содержание текста на основе заголовка	текущий	
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию	текущий	письменная работа
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое	текущий	письменная работа
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий	текущий	письменная работа
писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов)	текущий	наблюдение
читать новые слова согласно основным правилам чтения	текущий	наблюдение
– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	текущий	письменная работа
правильно писать изученные слова	текущий	наблюдение письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)	текущий	наблюдение
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения	текущий	письменная работа
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play)	текущий, промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях	текущий, промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия	текущий, промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to	текущий, промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no	текущий, промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)	текущий, промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени	текущий, промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года	текущий, промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени	текущий	устный ответ
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)	текущий	устный ответ
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка	текущий	устный ответ
знать некоторых литературных персонажей	текущий	устный ответ
знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)	текущий	устный ответ
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики	текущий	устный ответ

МАТЕМАТИКА

Оценивание устных ответов.

В основу оценивания устного ответа обучающихся - следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Отметка «5» ставится в случае, если обучающийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
- показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Отметка «4» ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:

- при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в случае, если обучающийся:

- неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;
- не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

Отметка «2» ставится в случае, если обучающийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;
- допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочёты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и

объем выполненного задания.

Работа, состоящая из примеров.

«5» – работа выполнена без ошибок;

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки;

«3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки;

«2» – более 4 грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач.

«5» – без ошибок;

«4» – 1–2 негрубых ошибки;

«3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки;

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Математический диктант.

«5» – без ошибок;

«4» – 1–2 ошибки;

«3» – 3–4 ошибки;

«2» – 5 и более ошибок.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида).

Отметка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка «4» ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» ставится: при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок; допущены ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры).

Отметка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка «4» ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

Тест

Отметка «5» ставится 91- 100% правильно выполненных заданий.

Отметка «4» ставится от 70-90% правильно выполненных заданий.

Отметка «3» ставится от 51 - 69% правильно выполненных заданий.

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Классификация ошибок.

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не доведение до конца решения задачи или примера;
- невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональный прием вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно

оформлен ответ задачи;

- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- незаконченные преобразования.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии возможно снижение на один балл.

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
1 класс		
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20	текущий тематический	устный ответ письменная работа
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта	текущий	устный ответ
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число	текущий	устный ответ
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа контрольная работа
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа контрольная работа
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа контрольная работа
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»	текущий	устный ответ
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа контрольная работа
различать число и цифру	текущий	устный ответ
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	текущий	устный ответ
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»	текущий тематический	устный ответ письменная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	текущий	устный опрос
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	текущий	устный опрос
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы	текущий тематический	устный ответ письменная работа
сравнивать два объекта (числа,	текущий	устный ответ

геометрические фигуры)	тематический промежуточный	письменная работа контрольная работа
распределять объекты на две группы по заданному основанию	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа контрольная работа
2 класс		
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка контрольная работа
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа контрольная работа
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	текущий тематический промежуточный	устный ответ, опрос карточка контрольная работа
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	текущий тематический	устный ответ, опрос письменная работа
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка контрольная работа
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка контрольная работа
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка контрольная работа
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка контрольная работа
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка контрольная работа
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения	текущий тематический	устный ответ карточка

текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ		
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник	текущий тематический	устный ответ самостоятельная работа
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон	текущий тематический промежуточный	устный ответ самостоятельная работа контрольная работа
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки		
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	текущий	устный ответ карточка
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»	текущий	устный ответ карточка опрос
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	текущий тематический	устный ответ карточка
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	текущий тематический	устный ответ самостоятельная работа
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)	текущий тематический	устный ответ карточка
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	текущий	устный ответ опрос-карточка
сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	текущий	устный опрос
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	текущий	устный опрос
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	текущий	устный ответ
составлять (дополнять) текстовую задачу	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка письменная работа
проверять правильность вычисления, измерения	текущий тематический	устный ответ карточка
3 класс		
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка, опрос контрольная работа
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа контрольная работа
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно),	текущий тематический	устный ответ карточка контрольная

умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)	промежуточный	работа
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1	текущий тематический	устный ответ карточка
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка контрольная работа
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	текущий тематический промежуточный	устный опрос письменная работа контрольная работа
находить неизвестный компонент арифметического действия	текущий тематический промежуточный	устный ответ карточка контрольная работа
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)	текущий	карточка, опрос
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события	текущий	устный опрос, карточка
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»	текущий тематический промежуточный	опрос самостоятельная работа контрольная работа
называть, находить долю величины (половина, четверть)	текущий тематический	карточка письменная работа
сравнивать величины, выраженные долями	текущий тематический промежуточный	опрос карточка контрольная работа
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами	текущий тематический промежуточный	опрос самостоятельная работа контрольная работа
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	текущий	опрос, карточка
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ	текущий	опрос, карточка

(устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)		
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	текущий тематический промежуточный	опрос карточка контрольная работа
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	текущий	опрос, карточка
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)	текущий тематический	опрос карточка
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»	текущий	опрос карточка
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей	текущий тематический	опрос карточка
классифицировать объекты по одному-двум признакам	текущий тематический	опрос самостоятельная работа
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	текущий	опрос карточка
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	текущий тематический промежуточный	опрос карточка, самостоятельная работа контрольная работа
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	текущий тематический	опрос письменная работа
выбирать верное решение математической задачи	текущий тематический	опрос письменная работа
4 класс		
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	текущий тематический промежуточный итоговый	опрос самостоятельная работа контрольная работа контрольная работа
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	текущий	опрос, карточка
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число	текущий тематический промежуточный	опрос, карточка самостоятельная работа контрольная работа контрольная работа

письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)	итоговый	
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	текущий	опрос, карточка
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора	тематический	самостоятельная работа
находить долю величины, величину по её доле	текущий тематический промежуточный	карточка, опрос самостоятельная работа контрольная работа
находить неизвестный компонент арифметического действия	текущий тематический промежуточный	опрос карточка, письменная работа контрольная работа
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	текущий	карточка
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)	текущий тематический промежуточный итоговый	опрос проверочная работа контрольная работа контрольная работа
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы	текущий тематический итоговый	устный ответ карточка, проверочная работа контрольная работа
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений	текущий	опрос, карточка
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать	текущий тематический	опрос самостоятельная работа

полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию		
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения	текущий тематический промежуточный итоговый	опрос самостоятельная работа контрольная работа контрольная работа
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	текущий	опрос, карточка
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	текущий	опрос
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	текущий	опрос
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример	текущий	опрос, устный ответ
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)	текущий	опрос
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам	текущий тематический	устный ответ карточка
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление)	текущий тематический	опрос самостоятельная работа
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	текущий тематический	устный ответ письменная работа
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	текущий	устный ответ
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных	текущий	устный ответ

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ – определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы. Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ. В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

Оценивание устных ответов.

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Отметка «5» - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Отметка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Отметка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Отметка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Нормы отметок при письменном контроле соответствуют общим требованиям. При тестовом контроле чаще всего используется критериальная шкала, рекомендованная разработчиками тестов.

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
---	-------------------	---------------

1 класс		
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	текущий	устный ответ
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	текущий	устный ответ
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	тематический промежуточный	письменная работа письменная работа
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки	текущий	устный ответ
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	текущий	устный ответ
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя	тематический	письменная работа
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	текущий	устный ответ
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах	текущий	устный ответ
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	текущий	письменная работа
соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном	текущий	устный ответ
соблюдать правила здорового питания и	текущий	устный ответ

личной гигиены		
соблюдать правила безопасного поведения пешехода	текущий	устный ответ, письменная работа
соблюдать правила безопасного поведения в природе	текущий	тестовая работа
с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы	текущий	наблюдение
2 класс		
находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город	текущий	устный ответ
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	текущий	устный ответ, опрос
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	текущий	устный ответ
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края	текущий тематический	устный ответ письменная работа
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	текущий тематический	устный ответ, наблюдение письменная работа
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	текущий	устный ответ
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	текущий тематический	устный ответ письменная работа
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты	текущий тематический, промежуточный	устный ответ письменная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам	текущий тематический, промежуточный	устный ответ письменная работа
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	текущий	наблюдение, устный ответ

	промежуточный	контрольная работа
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	текущий	устный ответ
создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе	текущий	устный ответ
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	текущий	устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней	текущий	устный ответ, опрос
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	текущий тематический	устный ответ письменная работа
соблюдать режим дня и питания	текущий	устный ответ
	тематический	письменная работа
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет	текущий	устный ответ
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	текущий тематический	устный ответ письменная работа
3 класс		
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	текущий	устный ответ
	тематический	карточка
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	текущий	устный ответ
	тематический	письменная работа
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	текущий	устный ответ
показывать на карте мира материка, изученные страны мира	текущий	устный ответ
	тематический, промежуточный	контрольная работа
различать расходы и доходы семейного бюджета	текущий	устный ответ
	тематический и промежуточный	контрольная работа
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям,	текущий	устный ответ

различать их в окружающем мире	тематический, промежуточный	контрольная работа
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов	текущий тематический	устный ответ письменная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа контрольная работа
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	текущий	устный ответ
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	текущий промежуточный	устный ответ контрольная работа
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	тематический	письменная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	текущий тематический	устный ответ письменная работа
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	текущий	устный ответ
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)	текущий	устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта	текущий	устный ответ
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания	текущий	устный ответ
соблюдать основы профилактики заболеваний	текущий	устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома	текущий	устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения на природе	текущий	устный ответ
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет	текущий тематический	устный ответ письменная работа
ориентироваться в возможных	текущий	наблюдение,

мошеннических действиях при общении в мессенджерах		устный ответ
4 класс		
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	текущий тематический итоговый	устный ответ письменная работа письменная работа
соблюдать правила нравственного поведения в социуме	текущий	устный ответ
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)	текущий	устный ответ
показывать на исторической карте места изученных исторических событий	текущий тематический, итоговый	устный ответ письменная работа
находить место изученных событий на «ленте времени»	текущий	устный ответ, опрос
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации	текущий тематический итоговый	устный ответ, опрос самостоятельная работа письменная работа
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России	текущий тематический	устный ответ, карточка письменная работа
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	текущий тематический итоговый	устный ответ письменная работа письменная работа
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона	текущий тематический итоговый	устный ответ письменная работа письменная работа
проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда	текущий тематический итоговый	устный ответ письменная работа письменная работа
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	текущий тематический итоговый	устный ответ письменная работа письменная работа

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации	текущий тематический	устный ответ письменная работа
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств	текущий тематический	устный ответ письменная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)	текущий	устный ответ, письменная работа
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	текущий	устный ответ
называть экологические проблемы и определять пути их решения	текущий	устный ответ
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе	текущий	устный ответ
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	текущий	наблюдение, устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения на природе	текущий	устный ответ
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека	текущий	наблюдение, устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.)	текущий	наблюдение, устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате	текущий	устный ответ
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	текущий тематический промежуточный	устный ответ письменная работа письменная работа
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов	текущий	устный ответ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Критерии отметок на уроках (зависят от типа работы).

1. Соответствует ли работа поставленной теме урока.
2. Достигнуты ли цели и задачи, поставленные в начале урока.
3. Правильно ли выбран формат листа и материалы.
4. Компонировка (размещение) предметов на листе бумаги:

- предметы не должны быть слишком крупными или мелкими в листе
 - снизу листа оставляют чуть больше места, чем по краям
 - композиция: статичная, динамичная
 - ритм
 - композиционный цент
 - орнамент
 - стилизация (если декоративная работа)
5. Завершенность работы.
6. Общее впечатление от работы.

Критерии оценивания устных индивидуальных и фронтальных ответов.

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии оценивания творческой работы.

Оценка деятельности учащихся осуществляется **в конце каждого урока.**

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать **качественной оценке деятельности** каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%; 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%; 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Отметка "5" ставится, если:

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка "4" ставится, если:

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Отметка "3" ставится, если:

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка "2" ставится, если:

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
1 класс		
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока	текущий	наблюдение
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка	текущий, тематический	наблюдение, практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой	текущий, тематический	наблюдение, практическая работа

формы как основы обучения рисунку		
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры	текущий, тематический	наблюдение, практическая работа
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины	текущий, тематический	наблюдение, практическая работа
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе	тематический	практическая работа
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка	тематический	практическая работа
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности	текущий	наблюдение
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)	текущий	устный ответ
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока	тематический, промежуточный	практическая работа
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет	текущий тематический, промежуточный	устный ответ практическая работа
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций	текущий тематический, промежуточный	устный ответ практическая работа
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета	тематический	практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом	тематический	практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов)	текущий	наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении	тематический	практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания	тематический	практическая работа
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с	текущий	устный ответ

орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства		
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические	текущий	устный ответ
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности	тематический	практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица)	тематический	практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей	текущий	устный ответ
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий	текущий	устный ответ
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел	тематический	практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности	тематический	практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения	тематический	практическая работа
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи	текущий	устный ответ

(установки)		
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек	текущий	устный ответ
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса)	текущий	устный ответ
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой	текущий	устный ответ
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы	тематический	практическая работа
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре	тематический	практическая работа
2 класс		
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов	тематический	практическая работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии	тематический	практическая работа
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ)	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и	тематический	практическая работа

кроющие качества гуаши		
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона)	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	тематический	практическая работа
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое	тематический	практическая работа
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря	тематический	практическая работа
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	тематический	практическая работа
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон	тематический	практическая работа
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки)	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры	текущий	устный ответ
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли,	тематический текущий	практическая работа

снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое)		устный ответ
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей	тематический	практическая работа
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги	тематический	практическая работа
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки	текущий	устный ответ
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения	текущий	устный ответ
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия	текущий	устный ответ
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам	тематический	практическая работа
Приобретать опыт сочинения и изображения	текущий	устный ответ

жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок		
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу	тематический	практическая работа
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении	тематический	практическая работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка)	тематический	практическая работа
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя)	тематический	практическая работа
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя)	текущий	устный ответ
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя)	тематический	практическая работа
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе)	тематический	практическая работа
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов	тематический	практическая работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева)	тематический	практическая работа
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении	текущий	устный ответ

композиционного построения кадра в фотографии		
3 класс		
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте	тематический	практическая работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией	текущий	устный ответ
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму	тематический	практическая работа
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица	тематический	практическая работа
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека	тематический	практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля)	текущий	устный ответ
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению	тематический	практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников	тематический	практическая работа
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению	тематический	практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы	текущий	устный ответ
Приобрести представление о деятельности художника в театре	тематический	практическая работа
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету	тематический	практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников	тематический	практическая работа

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению	тематический	практическая работа
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя)	текущий	устный ответ
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»	тематический	практическая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа)	текущий	устный ответ
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры	тематический	практическая работа
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла)	тематический	практическая работа
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте	тематический	практическая работа
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов	тематический	практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка)	тематический	практическая работа
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города	тематический	практическая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета	тематический	практическая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство	тематический	практическая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство	текущий	устный ответ

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа)	текущий	устный ответ
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги	текущий	устный ответ
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники	текущий	устный ответ
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике	текущий	устный ответ
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях	текущий	устный ответ
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий	текущий	устный ответ
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях	текущий	устный ответ
Понимать значение музеев и называть,	тематический	практическая

указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина		работа
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев	тематический	практическая работа
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования	тематический	практическая работа
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	тематический	практическая работа
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица	тематический	практическая работа
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши	тематический текущий	практическая работа устный ответ
4 класс		
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках	тематический	практическая работа
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур	тематический	практическая работа
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры	тематический	практическая работа
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы)	тематический	практическая работа
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать	тематический	практическая работа

образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме		
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи)	тематический	практическая работа
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка)	тематический	практическая работа
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне)	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта)	текущий	устный ответ
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Познакомиться с женским и мужским	тематический	практическая

<p>костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи</p>	<p>текущий</p>	<p>работа устный ответ</p>
<p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой</p>	<p>тематический текущий</p>	<p>практическая работа устный ответ</p>
<p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты</p>	<p>текущий</p>	<p>устный ответ</p>
<p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре</p>	<p>текущий</p>	<p>устный ответ</p>
<p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их</p>	<p>текущий</p>	<p>устный ответ</p>
<p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры</p>	<p>текущий</p>	<p>устный ответ</p>
<p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя)</p>	<p>текущий</p>	<p>устный ответ</p>
<p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский</p>	<p>текущий</p>	<p>устный ответ</p>

Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи)		
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли	текущий	устный ответ
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве	текущий	устный ответ
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников	текущий	устный ответ
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения	тематический текущий	практическая работа устный ответ
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды	тематический	практическая работа
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя)	тематический	практическая работа
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений	тематический	практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства	тематический	практическая работа
Использовать поисковую систему для	тематический	практическая

знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений		работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты	тематический	практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть)	тематический	практическая работа
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека)	текущий тематический	устный ответ письменная работа
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации	текущий	наблюдение
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать	текущий, тематический	наблюдение, практическая работа
Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем	текущий, тематический	наблюдение, практическая работа

МУЗЫКА

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения

на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5» Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

Учащийся правильно излагает изученный материал;

- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;

- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;

- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4»

Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

*Музыкальная викторина**Критерии оценки:***Отметка «5»**

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2»

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

*Оценка тестовой работы.***Отметка «5»**

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России	стартовый	устный ответ
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты	текущий	устный ответ
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные	текущий	устный ответ
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству	текущий	устный ответ
различать манеру пения, инструментального	текущий	наблюдение

исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических		
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни	текущий	практическая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения	текущий	устный ответ
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	текущий	практическая работа
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав	тематический	устный ответ
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков	текущий	устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры	текущий	устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков	текущий	практическая работа устный ответ
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия	текущий	устный ответ
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа	текущий	устный ответ
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств	тематический	тест
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения	текущий	устный ответ
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом)	тематический	наблюдение
осознавать собственные чувства и мысли,	текущий	устный ответ

эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей		
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран	текущий	наблюдение
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов	текущий	наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров)	текущий	наблюдение
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки	текущий	устный ответ
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение		
исполнять доступные образцы духовной музыки	текущий	устный ответ
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)	текущий	устный ответ
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)	тематический	устный ответ
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов	текущий	устный ответ
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух	текущий	устный ответ
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие	текущий	устный ответ
различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора	текущий	устный ответ
различать и определять на слух	тематический	устный ответ

принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза)		
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении	текущий	устный ответ
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука	текущий	устный ответ
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие	тематический	устный ответ
различать элементы музыкального языка (тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов	тематический	устный ответ
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций	текущий	наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование	текущий	наблюдение
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации	текущий промежуточный	устный ответ самостоятельная работа
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона	текущий	устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки	текущий	практическая работа
исполнять песни с простым мелодическим рисунком	текущий	устный ответ

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) Ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) Осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) Использование критериальной системы оценивания;
- 6) Оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;

7) Разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Отметка «5» ставится: свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

Отметка «4» ставится: умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения.

Отметка «3» ставится: минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.

Отметка «2» ставится: учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
1 класс		
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда	текущий	практическая работа
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем	текущий	практическая работа
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке)	текущий	практическая работа
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе	текущий	практическая работа устный ответ
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий	текущий	практическая работа устный ответ
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия	текущий	практическая работа
выполнять разметку деталей сгибанием, по	текущий	практическая

шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое		работа
оформлять изделия строчкой прямого стежка	текущий	практическая работа
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»	текущий	устный ответ
выполнять задания с опорой на готовый план	текущий	практическая работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда	текущий	практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления	текущий	практическая работа устный ответ
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие)	текущий	практическая работа
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими	текущий	практическая работа устный ответ
различать материалы и инструменты по их назначению	текущий	практическая работа
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка	текущий	практическая работа устный ответ
качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка	текущий	практическая работа
использовать для сушки плоских изделий	текущий	практическая

пресс		работа
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон	текущий	практическая работа
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий	текущий	устный ответ
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку	текущий	практическая работа
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя	текущий	практическая работа
выполнять несложные коллективные работы проектного характера	промежуточный	практическая работа
называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение	текущий	устный ответ
2 класс		
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности	текущий	практическая работа
выполнять задания по самостоятельно составленному плану	текущий	практическая работа
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства	текущий	устный ответ
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности	текущий	практическая работа
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место	текущий	практическая работа
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту	текущий	практическая работа
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие)	текущий	устный ответ

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)	текущий	практическая работа
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля	текущий	практическая работа
выполнять биговку	текущий	практическая работа
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней	текущий	практическая работа
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	текущий	устный ответ
понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки	текущий	устный ответ
отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки	текущий	устный ответ
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами	промежуточный	практическая работа
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	текущий	практическая работа
решать несложные конструкторско-технологические задачи	текущий	практическая работа
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	текущий	устный ответ
делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения	промежуточный	практическая работа
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	промежуточный	практическая работа
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	текущий	устный ответ
знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания	текущий	устный ответ
3 класс		
понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило»,	текущий	устный ответ

«искусственный материал»		
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного)	текущий	устный ответ
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла	текущий	практическая работа устный ответ
называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие)	текущий	устный ответ
читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль)	текущий	практическая работа
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)	текущий	практическая работа
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом	текущий	практическая работа
выполнять рицовку	текущий	практическая работа устный ответ
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками	текущий	практическая работа устный ответ
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей	текущий	практическая работа
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач	текущий	практическая работа
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям	текущий	практическая работа
изменять конструкцию изделия по заданным условиям	текущий	устный ответ
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	текущий	устный ответ
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов	текущий	практическая работа

передачи информации (из реального окружения обучающихся)		
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	текущий	практическая работа
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере	промежуточный	практическая работа
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	текущий	устный ответ
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений	текущий	практическая работа
4 класс		
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах	текущий	практическая работа
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса	текущий	практическая работа
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту	текущий	практическая работа
или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия	текущий	практическая работа
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	текущий	практическая работа
выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	текущий	практическая работа
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу	текущий	практическая работа
решать простейшие задачи рационализаторского характера по	промежуточный	практическая работа

изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия		
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией	текущий	практическая работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)	текущий	практическая работа
работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint	текущий	практическая работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности	текущий	практическая работа
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе	текущий	практическая работа устный ответ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Текущее оценивание:

Оценивание учащихся 2-4 классов происходит по 5-балльной системе. Оценивание учащихся 1 класса – словесное.

При выставлении оценки учитывается старание учащегося, его физическая подготовка, способности.

Итоговое оценивание

Итоговое оценивание происходит на основе текущих оценок, полученных учеником в течение четверти (полугодия).

Количество текущих оценок для выставления четвертной отметки – не менее 5; за полугодие не менее – 10.

Оценивание учащихся 2-4 классов, освобожденных от занятий физкультурой на длительный срок (на учебный период) или освобожденных после болезни и не имеющих количество текущих оценок, недостаточное для выставления итоговой оценки.

По своей направленности учет успеваемости обучающихся, освобождённых по медицинским показаниям по физической культуре подразделяется на текущий и итоговый.

Текущий учет осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы.

На уроке физической культуры путем опроса или вызова обучающихся, освобождённых по медицинским показаниям, оценивается качество усвоения знаний, предусмотренных программой физического воспитания, владение инструкторскими и судейскими знаниями, умениями. Важно, чтобы учет был объективным, сопровождался пояснениями учителя (включая и обоснования оценки), проводился с учетом возрастных и половых особенностей обучающихся, физической и двигательной подготовленности обучающихся. Учет должен согласовываться с задачами урока.

Если учащийся имеет освобождение и не присутствует на уроках физкультуры, то выставление итоговой оценки происходит на основании выполнения письменного задания. После предоставления справки об освобождении от занятий физкультурой, учитель выдает ученику теоретические вопросы.

Итоговый контроль организуется по четвертям (2-4 классы), на его основе выставляется годовая оценка по физической культуре, выявляются сдвиги в состоянии здоровья, физической и двигательной подготовленности.

Вопросы, выдаваемые ученикам, соответствуют программе, результатам обучения и возрасту учащихся.

Оценивание обучающихся освобождённых по медицинским показаниям проводится по пятибалльной системе по следующим показателям:

Теоретическая часть (знания)

1. Ответы на теоретические вопросы, соответствующие программе. На предпоследней неделе четверти ученики отвечают письменно на 3 вопроса из выданных вопросов и получают 3 оценки (оценка за каждый вопрос).

2. В зависимости от возрастной группы, подготовить, по заданию учителя раздел из программного теоретического материала (например: техника безопасности, оказание первой помощи, развитие качеств, самоконтроль, тактические действия и т.д.).

3. Учитель может оценить теоретическую часть и в другой форме (например: работа с теоретическим материалом в учебнике по физической культуре, ответы на вопросы, сообщения, составление кроссвордов, викторин и др.).

4. Обучающиеся начальной школы (2-4 классы) представляют теоретические знания в виде рисунков и рассказов по ним.

5. По результатам выполнения заданий теоретической части выставляется оценка по пятибалльной шкале, пункт 1 оценивается обязательно, остальные по усмотрению учителя.

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая оценка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры

– «5» (**отлично**), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в

спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры

– **«4» (хорошо)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80 % всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры

– **«3» (удовлетворительно)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры овладел частично.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры

– **«2» (неудовлетворительно)**, в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.

2. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

3. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала;	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала,	За незнание материала программы
логично его излагает, используя в деятельности	незначительные ошибки	нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	

2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и	При выполнении ученик действует также, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив			
---	--	--	--

3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Учащийся умеет: – самостоятельно организовать место занятий;	Учащийся: – организует место занятий в основном, самостоятельно, лишь с незначительной помощью;	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов
– подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	– допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги		

4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени			
---	--	--	--

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.)
Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений. Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы.

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
1 класс		
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	текущий	устный ответ
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	текущий	устный ответ
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток	текущий	демонстрация упражнения
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	текущий	демонстрация упражнения
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	текущий	демонстрация упражнения
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами	текущий	демонстрация упражнения
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок)	текущий	демонстрация упражнения
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	текущий	демонстрация упражнения

2 класс		
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием	текущий	устный ответ, демонстрация упражнения
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	текущий	устный ответ, демонстрация упражнения
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию	текущий	демонстрация упражнения
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении	текущий	демонстрация упражнения
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега	текущий	демонстрация упражнения
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением	текущий	демонстрация упражнения
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	текущий	демонстрация упражнения
выполнять упражнения на развитие физических качеств	промежуточный	демонстрация упражнения
3 класс		
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	текущий	демонстрация упражнения
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	текущий	демонстрация упражнения
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	текущий	устный ответ, демонстрация упражнения
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	текущий	устный ответ, демонстрация упражнения
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	текущий	демонстрация упражнения
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться	текущий	демонстрация упражнения

приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд		
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом	текущий	демонстрация упражнения
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	текущий	демонстрация упражнения
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	текущий	демонстрация упражнения
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	текущий	демонстрация упражнения
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	текущий	демонстрация упражнения
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	текущий	демонстрация упражнения
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	промежуточный	демонстрация упражнения
4 класс		
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	текущий	устный ответ
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	текущий	устный ответ
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости	текущий	устный ответ
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	текущий	устный ответ
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	текущий	демонстрация упражнения
демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	текущий	демонстрация упражнения

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	текущий	демонстрация упражнения
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение	текущий	демонстрация упражнения
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	текущий	демонстрация упражнения
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	текущий	демонстрация упражнения
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося)	текущий	демонстрация упражнения
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	текущий	демонстрация упражнения
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	промежуточный	демонстрация упражнения

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ МИРА

Список итоговых планируемых результатов	Этап формирования	Способ оценки
1 класс		
формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости, силы)	текущий	демонстрация упражнения
обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления	текущий	устный ответ
взаимодействие со сверстниками по правилам проведения соревнований по «играм народов мира»	текущий	устный ответ
планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга	текущий	устный ответ
развитие основных физических качеств	текущий	устный ответ
оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения	текущий	демонстрация упражнения
организация и проведение со сверстниками подвижных игр, эстафет, спортивно-оздоровительных мероприятий и соревнований	текущий	демонстрация упражнения
осуществление объективного судейства соревнований своих сверстников	текущий	устный ответ

анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения	текущий	
умение находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными обучающимися	текущий	демонстрация упражнения
выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений разными способами, в различных условиях	текущий	демонстрация упражнения

ОЦЕНИВАНИЕ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

3. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Годовая промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне начального общего образования и проводится в конце учебного года во 2-4 классах, по каждому изучаемому предмету (кроме ОРКСЭ).

Формы промежуточной аттестации по каждому предмету представлены в учебном плане.

Описание требований к выставлению отметок за промежуточную аттестацию за каждый отдельный предмет прописаны в локальном акте МБОУ СОШ № 8 «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

4. График контрольных мероприятий

№ п/п	Содержание	09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Входные контрольные работы по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру	+								
2	Контрольные работы по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру по итогам		+							

	I четверти									
3	Контрольные работы по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру по итогам II четверти				+					
4	Контрольные работы по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру по итогам III четверти							+		
5	Всероссийские проверочные работы по русскому языку, математике, окружающему миру								+	
6	Контрольные работы по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру по итогам года									+
7	Контрольные работы по другим предметам				+					+

5. Оценочные материалы для текущего и итогового контроля

Оценочные и методические материалы НОО	ссылка на файл ссылка на раздел сайта
1 класс	ссылка на раздел сайта
2 класс	ссылка на раздел сайта
3 класс	ссылка на раздел сайта
4 класс	ссылка на раздел сайта
Музыка	ссылка на раздел сайта
Английский язык	ссылка на раздел сайта
Физическая культура	ссылка на раздел сайта