

Конкурс методических материалов среди
стажировочных площадок по формированию и оценке функциональной
грамотности обучающихся образовательных организаций
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Лучшая методическая разработка урока/внеурочного мероприятия,
направленного на формирование и оценку функциональной грамотности
обучающихся начальной школы»

В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Особенности шукшинских героев-
«чудиков».

Автор: Александрова Елена Викторовна, учитель русского языка и
литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа 8»
г. Радужный

В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик».
Особенности шукшинских героев-«чудиков».
Урок литературы
6 класс

Цель: познакомить с этапами жизни и творческого пути В.М. Шукшина; дать понятие о шукшинском герое-«чудике».

Задачи:

- а) *образовательная* – дать понятие героев-«чудиков» в рассказе В.М. Шукшина;
- б) *развивающая* – развивать навыки анализа текста, характеристики героев, монологической речи; развитие навыков читательской грамотности;
- в) *воспитательная* – подвести к размышлениям об истинных и мнимых ценностях, прививать интерес к литературе, воспитывать чувство внимательного отношения, уважения к простому человеку.

Планируемые результаты изучения темы:

Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей.

Метапредметные:

Регулятивные: оценивают достигнутый результат.

Познавательные: выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.

Коммуникативные: проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого.

Предметные: слово о писателе; чтение и анализ произведения.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивация

- Ребята, посмотрите на доску. Перед вами портрет. (*На доске портрет В.М. Шукшина*).
- Охарактеризуйте этого человека по портрету? (*Предположения ребят*).
- Достаточно ли портрета, чтобы понять, каков человек на самом деле? (*Нет*).
- Что ещё необходимо, чтобы составить о человеке своё мнение? (*Поговорить с ним, услышать речь*).
- Прочитаем высказывание этого человека. *Нам бы про душу не забыть, нам бы чуть добрее быть, нам бы, с нашими скоростями, не забыть, что люди мы.*
- Как вы понимаете это высказывание? (*Предположения ребят*).
- Дополнило ли оно портрет? Что можете добавить к его характеристике?
- Сегодня мы знакомимся с замечательным русским писателем, актёром, режиссёром Василием Макаровичем Шукшиным.

III. Знакомство с биографией и творчеством В.М. Шукшина. Целеполагание.

- Познакомит нас с творчеством и биографией В.М. Шукшина Мирослава.

Выступает подготовленный ученик

Василий Макарович Шукшин – советский писатель, сценарист, кинорежиссёр, актёр.

Он был человеком непростой судьбы. Родился Шукшин в 1929 году в маленьком селе Сротки в Алтайском крае. Это было трудное время. В детстве будущий писатель потерял отца. Его репрессировали. Отчим погиб на войне.

После окончания войны Шукшин служил на флоте, а после демобилизации, закончив экстерном среднюю школу, работал учителем в родном селе.

На вырученные от продажи коровы деньги будущий актер и режиссер уехал в столицу. В 1954 г. он поступает во Всесоюзный государственный институт кинематографии, окончив который, стал режиссером и актером.

Начал публиковаться В.М. Шукшин с 1958 г. Первые его рассказы – это в основном зарисовки характеров, нравов, ситуаций. Это такие рассказы как «Сельские жители», «Земляки», «Одни» и другие. Для них характерны теплый юмор, сочувствие и симпатия к героям. С годами рассказы Шукшина становятся социально значимее, отражают глубину человеческих судеб, авторские оценки становятся более резкими. Писатель не скрывает, что любит деревню и ее жителей с их душевной открытостью и непосредственностью. Эти качества, считает он, есть и у городских жителей, но в деревне они просто заметнее, «в деревне весь человек на виду».

Есть у Шукшина особая категория персонажей, обрисованных с мягким юмором и отличающихся такой наивностью и странностями, что постоянно вызывают смех окружающих. Их называют «чудиками», «психопатами». Но если вдуматься, то они оказываются душевнее, честнее и добрее тех, кто склонен иронизировать над ними.

Широкое признание творчества В.М. Шукшина обусловлено редким единством личной судьбы писателя и судеб его героев. В творчестве В.М. Шукшина мы находим широкие размышления над жизнью народа, смелое и глубокое постижение её противоречий и сложностей. Герои рассказов Шукшина помогают ответить на вопросы, которые волнуют подрастающее поколение: «Как жить? В чём смысл человеческой жизни?» Сам Шукшин постоянно сомневался, мучительно размышлял о нашей жизни, о ее смысле, задавал самому себе бесконечные вопросы. Но всегда писатель чтит в человеке искренность, прямоту, доброе начало. Даже в самом заблудшем своем герое он хотел видеть что-то хорошее.

- О каких особенностях шукшинских героев вы услышали? (Они часто описаны с юмором, над ними смеются, но на самом деле они душевнее, добрее, честнее тех, кто над ними смеётся).

- Такие чудики, странные люди и есть герои рассказов В.М. Шукшина. Сегодня мы проанализируем рассказ именно с таким названием. Какова наша цель? (Проанализировать рассказ, понять, что значит «герой-чудик», составить его характеристику, выяснить идею рассказа).

IV. Анализ рассказа «Чудик».

1. Проверка знания текста

- Дома вы прочитали рассказ «Чудик». Проверим знание его содержания. Подпишите листочки. Я буду читать утверждение, если оно соответствует тексту, то есть является верным, вы ставите +. Если высказывание неверное – ставите -.

1. Чудика звали Василий. +
2. Чудик решил съездить к брату на Урал. +
3. Чудик уважал городских людей. +
4. На полу в очереди Чудик увидел сторублёвую бумажку. -
5. Выйдя из магазина, Чудик понял: деньги обронила женщина с крашеными губами. -
6. Брата Чудика звали Константин. -
7. Жена брата невзлюбила Чудика. +
8. Брат выгнал Чудика из своего дома. –

2. Подготовка к анализу рассказа

- Сдайте работы.

- Почему нужно внимательно читать произведение? (Чтобы проанализировать его).

- Какова цель анализа произведения? (Определить его идею).

- Какие структурные элементы нужно проанализировать? (Образы героев, композицию, жанр, художественные детали, средства художественной выразительности).

- Докажите, что данное произведение относится к жанру рассказа. (Одна сюжетная линия, малое количество героев, небольшой объём).

- Обратим внимание на название рассказа. Как вы понимаете слово *чудик*? (*Предположения детей*).

- Обратимся к толковому словарю. Найдите статью слова *чудик*. (*У ребят на партах толковые словари*).

чудик

м. разг.

Человек, чьё поведение отличается чудачествами, чьи поступки вызывают недоумение, удивление; чудак.

- В чём отличие слов *чудак* и *чудик*? (*Чудик более ласковое слово*).

- Почему рассказ назван «*Чудик*», а не «*Чудак*»? (*Автор относится к своему герою с симпатией, любит его*).

- Какой особенностью обладал *Чудик*? (*С ним постоянно что-то случалось*).

- Каково ваше отношение к *Чудику*? (*Высказывания детей*).

3. Анализ рассказа.

- Из скольких частей состоит сюжет рассказа? (*Из трёх*).

- О чём говорится в каждой части? (*Рассказ состоит из трёх частей. В первой герою приходит в голову мысль проведать брата. Вторая часть – собственно путешествие: автобус – поезд – самолёт – дом брата. Третья часть – решение вернуться домой и само возвращение*).

- Какую проблему поднимает автор в рассказе? (*Отношение между городскими и сельскими жителями. Семейные отношения*).

- В чём смысл отношений между деревенскими и городскими жителями? (*Непонимание, «в деревне люди лучше, незаносистее»*).

- Какими могут быть отношения в семье? (*Семья может быть построена на любви и доверии, а может и на взаимном недовольстве и упреках*).

- Обратимся к образу главного героя. Расскажите, каким вы представляете себе *Чудика* внешне.

- А вот так представила *Чудика* Валерия. Расскажи, пожалуйста, почему ты представила героя именно так. (*Одна из учениц представляет рисунок – предварительное индивидуальное задание*).

- Есть ли описание внешности героя в тексте? (*Да, но оно небольшое*).

- Найдите это описание. (*Чудик пытался строго смотреть круглыми иссиня-белыми глазами <...> При этом круглое мясистое лицо его, круглые глаза выражали в высшей степени плевое отношение к дальним дорогам...*)

- Опишите характер *Чудика*. (*Добродушный, бесхитростный, простодушный, наивный, неприспособленный к жизни*).

- Что ещё помогло вам представить этого героя? (*Его поступки*).

- Опишите поведение *Чудика* в каждой из ситуаций. В магазине, в самолёте, в доме брата. (*Чудик ведёт себя нелепо, иногда глупо, невоспитанно, назойливо, хочет пошутить, помочь, но выходит нелепость*).

- Кстати, эпизод в магазине имеет реальную жизненную основу. Об этом расскажет Кирилл.

Выступает подготовленный ученик

Биографы утверждают, что подобный случай произошел с самим Шукшиным весной 1967 года. Тогда Шукшин был в командировке в Бийске, зашел в магазин, нашел пятидесятирублевую бумажку и отдал ее как кем-то потерянную, а потом хватился, но вернуться за ней в магазин постыдился.

- Почему он не возвращается за деньгами? (*Вдруг все подумают, что он решил прикарманить чужие деньги, что он нечестный*).

- Кого напоминает вам герой рассказа? Обоснуйте своё мнение. *(Ребёнка. Он боится людей, хотя и желает произвести впечатление. Он наивен, любит пошутить).*

- А сколько на самом деле лет Чудику? *(39 лет).*

- Как относятся к Чудику окружающие? *(Жена обзывает, иногда бьёт; интеллигент отвернулся, не стал разговаривать; не обращают внимания; удивляются его наивности, делают замечания, учат жизни).*

- За что невзлюбила Чудика сноха? *(Сноха, буфетчица управления, презирает деревенских, стремится стереть в своей памяти все деревенское и стать горожанкой).*

- Приносят ли поступки героя кому-нибудь зло? *(Нет. Его поступки не приносят никому зла, герой искренне желает помочь людям, сделать им приятное или рассмешить).*

- Что осуждают люди в поведении Чудика? *(Проявление чувств, естественное поведение).*

- Почему люди осуждают такое поведение? *(Люди отвыкли от проявления чувств, замкнуты, не подпускают к себе близко, отстранены друг от друга, поэтому поведение Чудика вызывает у них удивление, осуждение, злость).*

- К чему приводит такое поведение? *(Люди отдаляются друг от друга, становятся недоброжелательными, злыми).*

- Важно ли человеку проявлять свои чувства? *(Да. Проявление чувств говорит о душевности человека).*

- Что такое душевность? *(Душевность — положительное духовно нравственное качество личности, выражающееся как мягкость, жалостливость, доброта, отзывчивость, нежность, понимание другого человека).*

- Найдите в тексте подтверждение того, что герой лишён злобы, но сам чувствителен к ней. *(Когда его ненавидели, ему было очень больно. И страшно. Казалось: ну, теперь все, зачем же жить? И хотелось куда-нибудь уйти подальше от людей, которые ненавидят его или смеются. — Да почему же я такой есть-то? — горько шептал он, сидя в сарайчике...).*

- Какой вопрос постоянно задаёт себе герой? *(Почему же я такой есть-то?)*

- О чём этот вопрос? *(Это вопрос о смысле жизни: почему герой отличается от других и как ему жить в мире с другими людьми?)*

- Чудик ощущает боль от бесчувственности или ненависти людей. Он теряет смысл своего существования. Но пытается ли он исправить людей? Бороться за свою правду? Подтвердите текстом. *(Нет, герой отказывается от борьбы, он просто уходит. «— Я думал, ей поглянется. Поеду я, братка. Брат Дмитрий вздохнул... И ничего не сказал»).*

- Обратимся к композиции рассказа. Чем он заканчивается? *(Герой испытывает огромное счастье от того, что приезжает в свою деревню, привычную среду, где он чувствует себя не чудиком, а полезным и нужным человеком, умеющим трудиться).*

- О чём говорит поведение героя по приезде в родную деревню? *(Герой любит деревню, и ни за что не променяет её на город, он не стыдится своего деревенского происхождения).*

- Какова роль пейзажа в этом эпизоде? *(Природа помогает главному герою вновь обрести потерянное душевное спокойствие).*

- Зачитайте последний абзац рассказа. *(В одном месте Чудик поскользнулся, чуть не упал. Звали его — Василий Егорыч Князев. Было ему тридцать девять лет от роду. Он работал киномехаником в селе. Обожал сыщиков и собак. В детстве мечтал быть шпионом).*

- Почему эти сведения о герое автор помещает в самом конце рассказа? *(Герой такой же как все: у него есть имя, отчество, фамилия, профессия. Также, как и многие другие мальчики, в детстве он мечтал быть шпионом).*

- Определите идею рассказа. *(Смысл этого рассказа в том, что такие люди, как Чудик, украшают жизнь, ибо с их появлением изгоняется равнодушие. От обычных людей их отличает только то, что они талантливы и красивы. Красивы они тем, что их судьбы слиты*

с народной судьбой. Их любят за их отзывчивость и в радости, и в беде. При всей простоте их жизни они оказываются душевнее, чище и скромнее, чем те, кто любит посмеяться над их странностями и чудачествами).

- Свяжите высказывание Василия Шукшина с идеей рассказа. *(Шукшин призывает не забывать о душе, относится человечнее друг к другу, быть душевнее, добрее).*

V. Итог

- На доске изображён схематический человек. Представим, что это Чудик. Заполним все части его фигуры, опираясь на проведенный анализ образа героя. Что будет означать голова человека? *(Мысли)*. Руки? *(Действия)*. Туловище? *(Чувства)*. Ноги? *(Это основа человека, то, на чём он стоит, его жизненные принципы)*.

- Каковы мысли героя? *(Почему я такой? Почему они такие злые?)*

- Действия? *(Помогает, смешит, ведёт себя нелепо, надоедает, боится)*.

- Чувства? *(Обида, боль, любовь, радость)*

- В чём основа жизни Чудика? *(Любовь к родной деревне, природе, естественность, душевность, нравственная чистота)*.

VI. Рефлексия

- Ребята, а вы испытывали когда-нибудь такие чувства? Бывало ли вам обидно? Чувствовали ли вы неприязнь другого человека? А радость возвращения в то место, где вам хорошо и комфортно? Хотелось ли вам пошутить с друзьями, показаться остроумным? Помочь кому-то? Испытывали ли вы страх в незнакомом месте?

- Так чем же Чудик отличается от обычного Человека? *(Ничем. Это такие же люди, как и все)*.

- Каково ваше отношение к Чудику теперь? *(Высказывания ребят)*.

- Домашним заданием будет письменное рассуждение на тему «Что значит быть добрым?»

- Благодарю вас за работу на уроке.