



*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»
г. Радужный*

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы (из опыта работы)

Подготовила Александрова Е.В., учитель русского языка и литературы

Читательская грамотность - способность
человека *понимать и использовать*
письменные тексты, *размышлять* о них и
заниматься чтением для того, чтобы
достигать своих целей, расширять свои
знания и возможности, участвовать в
социальной жизни.

Задание

Прочитайте внимательно текст и выполните следующие задания.

По подсчетам ученых, на нашей планете обитает свыше 2,5 миллионов видов живых организмов, а неизвестных еще больше, некоторые ученые называют цифру 7 миллионов. Как разобраться во всем этом многообразии организмов? Прежде всего нужно распределить их по группам, т.е. классифицировать. Без этого невозможно изучать живую природу. Многообразие и классификацию организмов изучает такая наука, как **систематика**. Ученые- систематики, изучив и описав организмы, объединяют их в группы- классифицируют. Основной единицей в классификации живых организмов является вид.

Вид - это группа особей, сходных по строению и жизнедеятельности, дающих потомство и обитающих на определенной территории.

1. Определите стиль речи. Ответ обоснуйте.
2. Что изучает систематика? Почему возникла необходимость в этой науке?
3. Выпишите из текста слова-термины.
4. Выпишите из текста все имена существительные с удвоенными согласными, определите род, склонение, число и падеж.

Задание 2

Прочтите текст и выполните задания.

В русском литературном языке буквы *о* и *а* в безударном положении не различаются, произносятся одинаково. Например, в словах *сома* и *сама* слышится один и тот же звук, близкий к [а]. Такое произношение называется аканьем. Аканье – это неразличение *о* и *а* в безударном положении, совпадение их в одном звуке. Таким образом, слова *сома* и *сама* при акающем произношении будут звучать одинаково.

1. Опираясь только на эти сведения, выберите все утверждения, относящиеся к описанию акающего произношения.

- 1) Ударные *о* и *а* невозможно различить при акающем произношении.
- 2) В некоторых позициях *о* и *а* могут совпадать в одном звуке.
- 3) При акающем произношении слова *дома* и *дама* будут звучать одинаково.
- 4) Аканье – это особый способ написания слов.
- 5) Звук, который слышится на месте *о* и *а* в безударной позиции, близок к [о].
- 6) Аканье соответствует нормам литературного произношения.

2. Перед вами карта распространения аканья на территории регионов Российской Федерации. Опираясь только на изображение карты, определите, какие из выводов являются верными.



- 1) Жители Рязани произносят *о* и *а* в безударной позиции по-разному.
- 2) Для воронежцев характерно произношение [о] в безударной позиции на месте *о* и *а*.
- 3) В речи тульцев слово *полить* (цветы) звучит так же, как и слово *налить* (из пушки).
- 4) Акающее произношение распространено в Орле.
- 5) Владимирцы произносят слова *отворить* (дверь) и *отварить* (рис) одинаково.
- 6) В Тамбове *о* и *а* в безударном положении не различаются.

Задание 2

Прочтите текст и выполните задания.

В русском литературном языке буквы *о* и *а* в безударном положении не различаются, произносятся одинаково. Например, в словах *сама* и *сама* слышится один и тот же звук, близкий к [а]. Такое произношение называется аканьем. Аканье – это неразличение *о* и *а* в безударном положении, совпадение их в одном звуке. Таким образом, слова *сома* и *сама* при акающем произношении будут звучать одинаково.

1. Опираясь только на эти сведения, выберите все утверждения, относящиеся к описанию акающего произношения.

- 1) Ударные *о* и *а* невозможно различить при акающем произношении.
- 2) В некоторых позициях *о* и *а* могут совпадать в одном звуке.
- 3) При акающем произношении слова *дома* и *дама* будут звучать одинаково.
- 4) Аканье – это особый способ написания слов.
- 5) Звук, который слышится на месте *о* и *а* в безударной позиции, близок к [о].
- 6) Аканье соответствует нормам литературного произношения.

2. Перед вами карта распространения аканья на территории регионов Российской Федерации. Опираясь только на изображение карты, определите, какие из выводов являются верными.



- 1) Жители Рязани произносят *о* и *а* в безударной позиции по-разному.
- 2) Для воронежцев характерно произношение [о] в безударной позиции на месте *о* и *а*.
- 3) В речи туляка слово *полить* (цветы) звучит так же, как и слово *налить* (из пушки).
- 4) Акающее произношение распространено в Орле.
- 5) Владимирцы произносят слова *отворить* (дверь) и *отварить* (рис) одинаково.
- 6) В Тамбове *о* и *а* в безударном положении не различаются.

Задание

Используя данную информацию, подготовьте сообщение о Л.В. Щербе.

Без имени* - Блокнот MimioStudio

Файл Правка Вид Вставка Формат Инструменты Справка

Описал восточно-лужицкое наречие (язык одной из малоизученных в тот период славянских народностей, проживавших на территории Германии).



В работе использовал методы полевой (экспедиционной) лингвистики. Щерба поселился среди лужичан в крестьянском доме, и за две осени (1907-1908) выучил язык и подготовил его описание, которое изложил в монографии "Восточно-лужицкое наречие" (1915).



Щерба Лев Владимирович - русский советский языковед, академик.

Основатель Ленинградской (Петербургской) фонетической школы.

Был блестящим педагогом: подготовил целую плеяду учеников, которые стали выдающимися лингвистами, среди которых В. В. Виноградов, Л. Р. Зиндер.

Исследовал живую разговорную звучащую речь.



Статья Л.В. Щербы «О частях речи в русском языке»

В статье «О частях речи в русском языке» высказал идею, что создать классификацию частей речи, отвечающую строгим логическим законам трудно, поэтому он подчеркивал второстепенность классификационного момента для частей речи. Данная работа Щербы оказала огромное воздействие на последующее развитие русистики. Однако, оценивая ее исходные принципы с современной точки зрения, можно сказать, что не все они оказались в равной мере использованными в грамматических описаниях.



Оформление: Эконом

1

1

Задание

1. Используя данную информацию, расскажите об Отечественной войне 1812 года.
2. Найдите строки из стихотворения М.Ю. Лермонтова *Бородино*, отражающие реальные исторические события.

The screenshot shows a MimioStudio presentation with the following content:

ЭТАПЫ ВОЙНЫ

ИЮНЬ – СЕНТЯБРЬ 1812 ГОДА – РУССКАЯ АРМИЯ С БОЯМИ ОТСТУПАЛА ОТ ГРАНИЦ РОССИИ ДО МОСКВЫ, ДАВ ПЕРЕД МОСКВОЙ БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ	ОКТАБРЬ – ДЕКАБРЬ 1812 ГОДА – наполеоновская армия отступала по разоренной войной местности, преследуемая русской армией, голодом и морозами
---	---

Д. Доу. М. И. Кутузов

Многие осуждали Кутузова за то, что он, не дав нового сражения, позволил неприятелю войти в Москву. Но фельдмаршал рассуждал так: с потерей Москвы ещё не потеряна Россия. А вот с потерей армии можно лишиться и Москвы, и России. Армию же Кутузов сохранил и потому был уверен, что поступил правильно. Главный удар по врагу был впереди, и фельдмаршал, готовясь его нанести, собирал силы.

БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ

состоялось 26 августа (7 сентября) 1812 года у деревни Бородино, в 125 км к западу от Москвы. На Бородинском поле русская армия наголову была разбита с армией французского императора Наполеона I Бонапарта. Двадцать часов шли жесточайшие штыковые и рукопашные схватки, стрельба с обеих сторон до 1000 орудий. Полеи русских и французов цоликом погубили и бои, не уступая друг другу ни шагу. На Бородинском поле французская армия разбилась о несокрушимую силу русских войск. Бородинское сражение дозволило начать разгром «великой армии» Наполеона.

14 сентября 1812 года французская армия стала под музыку входить в Москву, император спешил, ожидая из Москвы делегации или выноса городских ключей. Тут Наполеону доложили, что жители покинули город. Это известие сначала вызвало у французов недоумение, которое с течением времени переросло в уныние и огорчение. Город был почти пуст — в Москве к тому моменту оставалось всего около 6200 мирных жителей. В городе в тот же день начались пожары — поджоги были осуществлены во многих местах. Наполеон оказался в западне — зимовать в обгоревшем городе без продовольствия и фуража означало верную гибель. 18 октября Наполеон отдал приказ об оставлении Москвы.

8 сентября

**День воинской славы –
День Бородинского
сражения 1812 года**

Задание

Прочитайте отрывок из I главы повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Исправьте ошибки.

Отец мой Алексей Петрович Гринев в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором в 19.. году. С тех пор жил он в своей Самарской деревне, где и женился на девице Евдокии Ивановне Ю., дочери богатого тамошнего дворянина. Нас было семь человек детей. Все мои братья и сестры умерли во младенчестве.

Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в Семеновский полк лейтенантом, по милости майора гвардии князя В., близкого нашего родственника. Если бы паче всякого чаяния матушка родила дочь, то батюшка объявил бы куда следовало о смерти неявившегося сержанта, и дело тем бы и кончилось. Я считался в отпуску до окончания наук. В то время воспитывались мы не по-нонешнему. С трёхлетнего возраста отдан я был на руки стремянному Архипычу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я латинской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах гнедого жеребца. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Дюпре, которого выписали из Петербурга вместе с годовым запасом муки и прованского масла. Приезд его сильно не понравился Архипычу. «Слава богу, — ворчал он про себя, — кажется, дитя умыт, причесан, накормлен. Куда как нужно тратить лишние деньги и нанимать мусье, как будто и своих людей не стало!»

Задание

Заполните пропуски в тексте романа «Евгений Онегин».

Так думал молодой _____,
Летя в пыли на почтовых,
Всевышней волею Зевеса
Наследник всех своих родных.
Друзья _____!
С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас:
Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах _____,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня.

Высокой страсти не имея
Для звуков жизни не щадить,
Не мог он ямба от _____,
Как мы ни бились, отличить.
Бранил _____, Феокрита;
Зато читал _____
И был глубокой _____,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,
И чем живет, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет.
Отец понять его не мог
И земли отдавал в _____.

Задание

1. Подбери цитаты к иллюстрациям, характеризующие Татьяну.
2. Запиши качество характера Татьяны.
3. Сделай вывод.

Без имени* - блокнот MimioStudio

Файл Правка Вид Вставка Формат Инструменты Справка

Татьяна



Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.

Задумчивость, ее подруга
От самых колыбельных дней,
Теченье сельского досуга
Мечтами украшала ей.

Она любила на балконе
Предупреждать зари восход,
Когда на бледном небосклоне
Звезд исчезает хоровод,
И тихо край земли светлеет,
И, вестник утра, ветер веет,
И всходит постепенно день.

Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли всё;
Она влюблялася в обманы
И Ричардсона и Руссо.

**одинокая
молчаливая**

**мечтательная
закрытая**

**близка природе
далека от людей**

**романтичная
далека от
реальности**

Вывод: несмотря на свою внешнюю холодность, Татьяна имеет чистое сердце и легкоранимую душу.

Задание

Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк»

Практическое задание по модулю 2 link - Блокнот MimioStudio

Файл Правка Вид Вставка Формат Инструменты Справка

Стихотворение-исповедь, в нём прослеживаются библейские мотивы о пророке Иеремии.

Жанр: близко жанру легенды. Дар поэта в романтизме рассматривался как дар свыше.

Основная мысль: стойко следовать своему предназначению; научить алчных людей жить в мире и согласии.

Размер: четырёхстопный ямб. Классический размер, а также любимый А.С.Пушкиным - кумиром Лермонтова.

Композиция: кольцевая - безысходность толпа не признаёт поэта. В 4 (центральном) катрене ЛГ обретает гармонию.

Высокая и библейская лексика, создаёт торжественно-печальное настроение; соотносит с библейским сюжетом.

Перифраз "вечный судия" произносит ЛГ, народ же говорит "бог"; отношения ЛГ-поэта с Богом особые, он для него мерило, судия, не просто слово. Близость с Богом отдаляет поэта и пророка от людей.

Пророк

С тех пор как вечный судия
Мне дал всеведенье пророка,
В снах людей читаю я
Страницы злости и порока.

Проволашать я стал любви
И правды чистые ученья;
В меня все ближние мои
Бросали бешено каменья.

Посыпал пеплом я главу,
Из городов бежал я нищий,
И вот в пустыне я живу,
Как птицы, даром божьей пищи.

Завет предвечного храня,
Мне тварь покорна там земная;
И звезды слушают меня,
Лучами радостно играя.

Когда же через шумный град
Я пробираться торопливо,
То старцы детям говорят
С улыбкою самолюбивой:

«Смотрите: вот пример для вас!
Он горд был, не ужился с нами;
Глупец, хотел уверить нас,
Что бог гласит его устами!

Смотрите ж, дети, на него:
Как он угрюм, и худ, и бледен!
Смотрите, как он наг и беден,
Как презирают все его!»

Напоминает образ нищего странника, служащего Богу.

Поэт искренен и бекорыстен

Инверсия - ЛГ (поэт) осуждён и презрен всеми

Противопоставление пустыни и мира людей. Пророк - посредник между ними.

Анафора - спокойное лирическое повествование; соотносятся с жанром притчи.

Последние годы жизни. Отношения с общественностью ухудшились. Ощущение непризнанности обществом.

1841 г.

Читательская грамотность способствует:

- ❖ развитию умения быстро извлекать необходимую информацию;
- ❖ приобретению навыков анализа, сопоставления и использования полученной информации в социальной жизни;
- ❖ освоению обучающимися основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования;
- ❖ подготовке учащихся к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.