

## Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы (из опыта работы)

Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, ему необходимо уметь находить в текстах различную информацию, понимать и анализировать её, уметь интерпретировать и оценивать прочитанное. Поэтому на уроках русского языка и литературы в основном развиваем читательскую грамотность.

**Читательская грамотность** - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

В своём выступлении представлю задания по русскому языку и литературе на уровне основного общего образования. Я включаю такие задания на каком-либо этапе урока, отводя на их выполнение 5-10 минут.

Например, ребятам предлагается *прочитать внимательно текст и выполнить следующие задания*. Определите стиль, тип речи. Ответить на вопросы по содержанию текста. Также предлагается выполнить задания по теме урока.

По подсчетам ученых, на нашей планете обитает свыше 2,5 миллионов видов живых организмов, а неизвестных еще больше, некоторые ученые называют цифру 7 миллионов. Как разобраться во всем этом многообразии организмов? Прежде всего нужно распределить их по группам, т.е. классифицировать. Без этого невозможно изучать живую природу. Многообразие и классификацию организмов изучает такая наука, как **систематика**. Ученые- систематики, изучив и описав организмы, объединяют их в группы- классифицируют. Основной единицей в классификации живых организмов является вид.

**Вид** - это группа особей, сходных по строению и жизнедеятельности, дающих потомство и обитающих на определенной территории.

1. Ответ обоснуйте.
2. Что изучает систематика? Почему возникла необходимость в этой науке?
3. Выпишите из текста слова-термины.
4. Выпишите из текста все имена существительные с удвоенными согласными, определите род, склонение, число и падеж.

*Данное задание можно использовать как на этапе актуализации знаний, так и на этапе закрепления. Также можно выполнить в качестве самостоятельной работы после повторения стилей речи, склонения, падежей. Количество заданий может варьироваться в зависимости от уровня класса, от темы урока, от умений, которые необходимо сформировать или проверить.*

**Подобного рода задания можно использовать на любом уровне обучения подбирая соответствующие тексты.**

В следующем задании ребятам предлагается прочитать текст и выполнить задания. Ребятам необходимо выбрать все утверждения, относящиеся к содержанию текста, затем, опираясь на изображение, определить, какие из выводов являются верными.

В русском литературном языке буквы **о** и **а** в безударном положении не различаются, произносятся одинаково. Например, в словах **сома** и **сама** слышится один и тот же звук, близкий к [а]. Такое произношение называется аканьем. Аканье – это неразличение **о** и **а** в безударном положении, совпадение их в одном звуке. Таким образом, слова **сома** и **сама** при акающем произношении будут звучать одинаково.

**1.** Опираясь только на эти сведения, выберите все утверждения, относящиеся к описанию акающего произношения.

- 1) Ударные **о** и **а** невозможно различить при акающем произношении.
- 2) В некоторых позициях **о** и **а** могут совпадать в одном звуке.
- 3) При акающем произношении слова **дома** и **дама** будут звучать одинаково.
- 4) Аканье – это особый способ написания слов.
- 5) Звук, который слышится на месте **о** и **а** в безударной позиции, близок к [о].
- 6) Аканье соответствует нормам литературного произношения.

**2.** Перед вами карта распространения аканья на территории регионов Российской Федерации. Опираясь только на изображение карты, определите, какие из выводов являются верными.



- 1) Жители Рязани произносят **о** и **а** в безударной позиции по-разному.
- 2) Для воронежцев характерно произношение [о] в безударной позиции на месте **о** и **а**.
- 3) В речи туляка слово **полить** (цветы) звучит так же, как и слово **палить** (из пушки).
- 4) Акающее произношение распространено в Орле.
- 5) Владимирцы произносят слова **отворить** (дверь) и **отварить** (рис) одинаково.
- 6) В Тамбове **о** и **а** в безударном положении не различаются.

**Основываясь на тексте, ребята учатся делать выводы, строить простейшие суждения.**

*Следующее задание. Прочитайте текст. Выполните задания.*

### **Типы текстов**

**Повествование** – это рассказ о событии, которое происходит в определенный промежуток времени. Отраженные в событии действия последовательны, логически связаны друг с другом. Повествование может идти как от третьего лица, так и от первого, и для него характерны такие элементы как завязка (начало события), развитие действия и развязка (итог описываемого события).

Так как повествование – текст событийный, то его речевая особенность — большое количество глаголов и цепочечное развитие действия. Текст отвечает на вопросы «что? где? когда?» — что случилось? где и с кем произошло? когда случилось?

**Описание** – это словесное изображение предмета, явления, события. В описании перечисляются и раскрываются основные признаки выбранного предмета. Цель – представить читателю текста образ, который легко вообразить в красках. Важны единство времени и места проявления признаков.

Текст описания состоит из следующих частей:

- общая характеристика предмета, общее впечатление;
- признаки, детали;
- общая оценка предмета.

Например, описание может быть портретным, пейзажным; объектом писания может быть все что угодно – и человек, и его эмоциональное состояние, и животное, и растение, и место и погода. Речевая особенность — преобладание существительных, прилагательных, наречий, минимум действия и статичность текста.

Описательный текст отвечает на вопросы «какой? какие?» (Какой предмет описывается? как выглядит? каковы его качества и свойства?).

**Рассуждение** – это развитие и подтверждение мысли, объяснение явления (свойств предмета) и выражение собственного мнения. Рассуждение отвечает на вопросы «почему? зачем?».

Рассуждение состоит из следующих частей:

- тезис – мысль, которую нужно доказать;
- обоснование тезиса, подтверждающая аргументация с примерами, доказательства;
- резюме – итоги, выводы.

Текст рассуждения нацелен на то, чтобы убедить, объяснить, доказать. Для рассуждения характерно активное использование риторических вопросов и вводных слов – связок: во-первых... во-вторых... в-третьих... следовательно (таким образом соответственно); между тем, потому что, итак.

**1.** Заполните таблицу «Типы текстов» (кластер, схема).

<b>Тип текста</b>			
<b>Вопрос</b>			
<b>Части речи</b>			

*Формирует умение сокращать текст, выделяя главную и второстепенную информацию.*

Следующее задание я представляю на интерактивной доске.  
Используя данную информацию, подготовьте сообщение о Л.В. Щербе.

Подобное задание можно использовать при знакомстве с биографией, научной или творческой деятельностью писателей, поэтов, учёных, исследователей, исторических событием, биологическим процессом.

Задание развивает умение создавать тексты различных стилей на основе интеллект карты.

Следующее задание я также представляю на интерактивной доске.

1. Используя данную информацию, расскажите об Отечественной войне 1812 года.
2. Найдите строки из стихотворения М.Ю. Лермонтова Бородино, отражающие реальные исторические события.

***Проведение исторических параллелей способствует развитию исторического мышления, осознанию неразрывных связей между литературой и историей.***

*В следующем задании, ребятам предлагается прочитать отрывок из I главы повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Исправьте ошибки.*

Отец мой Алексей Петрович Гринев в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором в 19.. году. С тех пор жил он в своей Самарской деревне, где и женился на девице Евдокии Ивановне Ю., дочери богатого тамошнего дворянина. Нас было семь человек детей. Все мои братья и сестры умерли во младенчестве. Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в Семеновский полк лейтенантом, по милости майора гвардии князя В., близкого нашего родственника. Если бы паче всякого чаяния матушка родила дочь, то батюшка объявил бы куда следовало о смерти неявившегося сержанта, и дело тем бы и кончилось. Я считался в отпуску до окончания наук. В то время воспитывались мы не по-нонешнему. С трёхлетнего возраста отдан я был на руки стремянному Архипычу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я латинской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах гнедого жеребца. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Дюпре, которого выписали из Петербурга вместе с годовым запасом муки и прованского масла. Приезд его сильно не понравился Архипычу. «Слава богу, — ворчал он про себя, — кажется, дитя умыт, причесан, накормлен. Куда как нужно тратить лишние деньги и нанимать мусье, как будто и своих людей не стало!»

***Такое задание развивает навыки смыслового чтения.***

*Заполните пропуски в тексте романа «Евгений Онегин»*

Так думал молодой \_\_\_\_\_,  
Летя в пыли на почтовых,  
Всевышней волею Зевеса  
Наследник всех своих родных.  
Друзья \_\_\_\_\_!  
С героем моего романа  
Без предисловий, сей же час  
Позвольте познакомить вас:  
Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на берегах \_\_\_\_\_,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель;  
Там некогда гулял и я:  
Но вреден север для меня.

***Ребята учатся реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (метрику, жанр, структуру)***

Следующее задание на интерактивной доске.

1. Подбери цитаты к иллюстрациям, характеризующие Татьяну.
2. Запиши качество характера Татьяны.
3. Сделай вывод.

**Татьяна**

Итак, она звалась Татьяной.  
Ни красотой сестры своей,  
Ни свежестью ее румяной  
Не привлекла б она очей.  
Дика, печальна, молчалива,  
Как лань лесная боязлива,  
Она в семье своей родной  
Казалась девочкой чужой.

**одинокая  
молчаливая**

Задумчивость, ее подруга,  
От самых колыбельных дней,  
Теченье сельского досуга  
Мечтами украшала ей.

**мечтательная  
закрытая**

Она любила на балконе  
Предупреждать зари восход,  
Когда на бледном небосклоне  
Звезд нечезнет хоровод,  
И тихо край земли светлеет,  
И, вестник утра, ветер веет,  
И восходит постепенно день.

**близка природе  
далека от людей**

Ей рано нравились романы;  
Они ей заменяли всё;  
Она влюблялася в обманы  
И Ричардсона и Руссо.

**романтичная  
далека от  
реальности**

**Вывод:** несмотря на свою внешнюю холодность, Татьяна имеет чистое сердце и легкоранимую душу.

*Ребята учатся интерпретировать образы, соотнося их с общей идеей текста.*

*К заданиям развивающим это умение относится и анализ стихотворного или прозаического текста.*

Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк»

**Стихотворение-исповедь, в нём прослеживаются библейские мотивы о пророке Иеремии.**

**Жанр:** близко жанру легенды. Дар поэта в романтизме рассматривался как дар свыше.

**Основная мысль:** стойко следовать своему предназначению; научить алчных людей жить в мире и согласии.

**Размер:** четырёхстопный ямб. Классический размер, а также любимый А.С. Пушкиным - куплетом Лермонтова.

**Композиция:** кольцевая - беглость тона не признаёт поэта. В 4 (центральной) катрене ЛГ обретает гармонию.

**Высшая и библейская лексика, создаёт торжественно-тычальное настроение; соотносит с библейским сюжетом.**

**Перифраз "вечный судия" провозносит ЛГ, народ же говорит "боги" - опознания ЛГ-поэта с Богом особым, он для него мироты, судия, не просто слово. Взаимост с Богом отдаляют поэта и пророка от людей.**

**Пророк**  
С тех пор как взошёл Судия  
Мне дал осведомить пророка.  
В очах людей убав и  
Обращая злобы и порока.

Преследовать и стал гоуби  
И прорабы зыблеи зыблеи  
Дичнее все блуждаю мои  
Бросали бешены камни.

Посади ты гора и паву,  
Из рибора бейди я наиди.  
Убог в пустыне и нишу,  
Кав тыды, даров болей паву;

Зовит пророческого храни,  
Мне тверди похоро там земань.  
И звезда слушают амань,  
Лучше радостно играй.

Когда же через шумный град,  
Я пробираться паропливо,  
То старцы детям говорят  
С улыбею семколюбиво:

«Смотрите, вот пророк для вас!  
Он-то был, не убог с нами.  
Глушец, казал уверить нас,  
Что бог гласит его устами!»

Очистите ж, дети, на него:  
Как вы, пророк, и худ, и блуден  
Смотрите, как он наг и беден,  
Кав презирает все его!»

**1841 г.**

**Напоминает образ  
нищего странника,  
сплужащего Богу.**

**Поэт неграбен  
и бескорыстен**

**Инверсия - ЛГ  
(поэт) осуждён и  
презрен всеми**

**Противопоставление пустыни и мира  
людей. Пророк - последние между ними.**

**Анафора - опознание  
физической  
невыносливости;  
соотнесения с жарким  
прищич.**

**Последние годы жизни.  
Отношения с  
общественностью  
угрубились.  
Осуждение  
неправильности  
общества.**

*На начальном этапе работаем вместе. На этапе рефлексии дети работают самостоятельно или в группах в зависимости от уровня учебных возможностей учащихся.*

**Выводы:** читательская грамотность как компонент функциональной грамотности способствует развитию умения работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни. Читательская грамотность влияет на освоение обучающимися основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования, готовит учащихся к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.