

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 8»**

Принята на заседании  
методического совета  
от «22» мая 2023 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ № 8:  
*Wal* Р.Н. Шаяхметова  
«22» мая 2023 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Радуга творчества»**

**Возраст обучающихся: 6 - 14 лет  
Срок реализации: месяц**

Автор-составитель:  
Гужина Евгения Владимировна,  
заместитель директора

**г. Радужный, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой для разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программа) «Радуга творчества» являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного врача от 28.09.2020 № 28;
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Постановление Главного государственного врача от 28.01.2021 № 2 (таблица 6.6.);
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 №229 «Об утверждении «Концепции дополнительного образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югре».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества имеет художественную направленность, уровень базовый.

Процесс необходимых перемен, происходящих в современном образовании, ставит в качестве приоритетной проблему развития детского творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонней личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью. Что может быть лучше подарка, изготовленного своими руками? Он уникален и неповторим, сделанный с любовью и заряжен положительной энергией и любовью для человека, которому будет подарен. Изготовление подарков может стать любимым увлечением, а может открыть двери в новую профессию.

Детское творчество – это своеобразный потенциал нашего общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит, насколько дальнейшая жизнь станет разнообразной, наполненной и гармоничной.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» рассчитана на расширение знаний учащихся о разновидностях декоративно-прикладного творчества. Состоит из двух модулей: «Работа с бумагой», «Работа с текстильными и поделочными материалами». Деятельность в рамках программы дает ребенку возможность выявить свои способности и склонности к различным видам искусства, проявить себя в активной и продуктивной творческой деятельности широкого диапазона, что подразумевает работу с разнообразными материалами и инструментами, выполнение различных поделок в разной технике по разным технологиям и, как результат, расширить спектр для детской фантазии.

**Актуальность** данной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования, родительского и детского спроса на дополнительные образовательные услуги, а также желанием помочь учащимся раскрыть свои возможности и реализовать природные задатки и склонности к декоративно-прикладному искусству.

Формирование личности ребенка может быть эффективной лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Развитие коммуникативных и творческих способностей, основанных на собственной творческой деятельности и направленной на активизацию своих знаний, необходима в осознании себя как личности, способной к самореализации, что повышает самооценку и оценку в глазах окружающих.

**Новизна программы** заключается в том, что она реализуется в каникулярное время в режиме интенсив-школы.

**Особенностью** программы является доступность используемых для работы материалов: это в основном подручный и бросовый материал. На занятиях могут работать дети из семей с небольшим материальным достатком.

Обучающимся предоставляется возможность выполнять дизайнерские проекты по индивидуально разработанным эскизам, а также проявлять свои организаторские и ораторские способности, побывав в роли учителя провести мастер-класс для учащихся своего класса.

**Цель программы:** формирование личности с широким эстетическим кругозором через создание условий для развития природных творческих способностей, креативного мышления.

**Основными задачами программы являются:**

1. *Обучающие:* овладение общетрудовыми специальными умениями, становление системы технических и технологических знаний необходимых для поиска и использования информации при проектировании и создании личностных и общественно значимых продуктов труда; осознание и самостоятельное определение своих жизненных и профессиональных планов, навыками безопасных приёмов труда; дать понятия о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах и закономерностях; обогатить визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства; формировать у детей умения планировать, выполнять работу с использованием учебно-технической документации, оценивать результаты работы на каждом этапе при выполнении практической работы с текстильными и поделочными материалами; основами культуры созидательного труда, представлениями о технологической культуре и способами самовыражения.

2. *Воспитательные:* воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, трудолюбие; формировать самостоятельность, предприимчивость экологическую сознательность; прививать навыки работы в коллективе и доброжелательного отношения, толерантность, чувство товарищества через изделия создаваемых своими руками (открыток, сувениров, игрушек, декоративных композиций).

3. *Развивающие:* развивать у детей художественный и эстетический вкус, творческий потенциал, фантазию, изобретательность, исследовательский интерес, умение анализировать свою работу; устойчивый интерес к самореализации и творческой организации своего свободного времени, желании доводить начатое дело до конца.

**Категория обучающихся**

Данная программа ориентирована на творчески активного ребенка в возрасте от 6 до 14 лет, готового пробовать различные виды творчества. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений. Обучающиеся могут на занятии одновременно заниматься как индивидуально, так и в группах, что способствует их творческому развитию.

**Реализация программы**

Программа кружка объёмом 9 часов, реализуется в режиме интенсив в каникулярное время в течение одной лагерной смены (21 день). Основное содержание программы составляют творческие практические работы (до 90% учебного времени), остальное время

отводится на изучение теоретического материала, подготовку и проведение мастер-классов, выставок, экскурсий.

### **Основные формы и методы обучения:**

Форма организации образовательного процесса на основе реализации модульного подхода.

В зависимости от поставленных задач, деятельность школьников может проходить индивидуально в группах, а также могут применяться коллективные формы работы.

Приоритетными методами обучения являются: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский.

Основной формой является практическая деятельность, для которой выбирается такой объект творческой работы, чтобы охватить всю совокупность изучаемых технологий, учитывая посильность объекта труда для школьников данного возраста.

Важным условием для повышения мотивации учащихся является использование на занятиях ИКТ. Применение компьютерной техники, демонстрация иллюстрационного материала позволяет повысить уровень знаний о видах и разнообразии прикладного творчества, что положительно отражается на качестве практических работ и даёт толчок к детальному изучению понравившейся технологии и достижению в выбранной области наилучших результатов.

**Режим занятий:** проводится 3 часа в неделю, занятие проводится 1 час, количество занимающихся - 1 отряд (не более 30 человек).

### **Планируемые результаты реализации программы**

Учащиеся интенсив-школы в результате обучения

*будут знать:*

правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; свойства и особенности различных текстильных и поделочных материалов, технологии работы с ними; историю развития изучаемых видов творчества; способы оформления и дарения подарков.

*будут уметь:*

пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;  
использовать различные материалы и технологии для их сочетания и создания творческих объектов;  
конструировать и изготавливать несложные узоры, используя знания цветовых сочетаний, контрастов, подбор материалов и фурнитуры;  
составлять композиции на заданную тему;  
осуществлять планирование и самоконтроль качества работы;  
упаковывать подарки разными способами, украшать цветами, лентами и декоративными элементами.

*у них будут развиты:*

образное мышление, фантазия, творческая активность, воображение при создании творческих проектов;  
самостоятельность при создании новых оригинальных образов;  
навыки правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;  
устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству;  
рост самостоятельности учащихся в приобретении новых знаний и умений.  
повысится активность участия детей в творческих конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;

*будут обладать следующими качествами:*

самостоятельного мышления, умение отстаивать своё мнение;  
ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;  
владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;

потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;  
самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;  
умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;  
любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

### Мониторинг результатов освоение программы

В начале курса проводится входящий мониторинг (приложение 1) в виде теста, который помогает оценить уровень знаний, умений, интересов и подготовку учащихся к практической деятельности. Также при отслеживании успешности овладения содержанием программы используются следующие методы: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, презентация и демонстрация творческих работ, оценка умений и навыков до профессиональной подготовки, качество индивидуальной работы, самоконтроль и взаимоконтроль, конкурсы, соревнования, выставки.

В конце каждого модуля проводится итоговая выставка, где сами дети оценивают работы друг друга, подводят итоги проделанной работы, а также демонстрируют результаты своей работы учащимся школы.

По итогам усвоения программы обучающимся предлагается самостоятельно провести мастер-класс, где они проявляют лидерские качества, приобретают опыт публичных выступлений, умения работать с коллективом и пропагандируют любовь к декоративно-прикладному творчеству, желание фантазировать, творить и что-то делать своими руками для себя и своих родных.

В конце курса проводится мониторинг (приложение 2), дающий представления о том насколько детям было интересно заниматься в интенсив-школе, о понравившихся видах творчества, затруднениях с которыми столкнулись, видах творчества в которых хотели бы развиваться и что нового хотят узнать.

Результаты мониторинга и методы отслеживания успешности могут быть основанием для корректировки программы и поощрения членов коллектива.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	<b>Раздел I Работа с бумагой</b>	<b>4</b>	<b>1, 25</b>	<b>2,75</b>	
1	Вводное занятие	0,25	0,25		
2	Айрис фолдинг для начинающих	0,75	0,25	0,5	Открытка
3	Квиллинг для начинающих	1	0,25	0,75	Панно
4	Изготовление шаров из ниток и клея ПВА.	1	0,25	0,75	Шар из ниток
5	Способы оформления и упаковки подарков.	1	0,25	0,75	Рамка для фотографий
	<b>Раздел II Работа с тканью и поделочными материалами</b>	<b>3</b>	<b>0, 75</b>	<b>2, 25</b>	
6	Домик для иголок	1	0,25	0,75	Игольница
7	Изготовление куклы «Акань»	1	0,25	0,75	Кукла «АКАНЬ»
8	Игрушки из носков	1	0,25	0,75	Игрушка
	<b>ИТОГО</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	

### Содержание учебного плана Раздел I

## Работа с бумагой

### **Тема 1:** Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с режимом работы, техникой безопасности и правилами поведения на занятиях в интенсив-школе. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для занятий. Демонстрация работ, выполненных из бумаги в разных техниках. Входящий мониторинг учащихся.

### **Тема 2:** Айрис фолдинг для начинающих

**Теория:** Знакомство с историей возникновения, областью применения, необходимыми материалами, инструментами и технологией изготовления открытки в технике Айрис фолдинг. Основы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Т.Б.

**Практика:** Подобрать рисунок, схему, цветную бумагу. Изготовить шаблоны. Наметить и вырезать контур будущей работы. Заготовить полоски из цветной бумаги. Наклеить заготовленные полоски, по схеме закрывая вырезанный контур. Оформить открытку подручными материалами.

### **Тема 3:** Квиллинг для начинающих

**Теория:** Знакомство с историей возникновения, областью применения, необходимыми материалами, инструментами и технологией изготовления панно в технике Квиллинг. Цветовой круг. Цветовой контраст. Цветовое сочетание. Композиционное построение. Т.Б.

**Практика:** Изготовление ролл разной конфигурации, заготовка деталей для панно, сборка деталей в одну композицию с учётом их особенностей. Оформление работы.

### **Тема 4:** Изготовление шаров из ниток и клея ПВА.

**Теория:** Знакомство с историей возникновения, областью применения, необходимыми материалами, инструментами и технологией изготовления шаров. Способы намотки и оформления шаров. Т.Б.

**Практика:** Изготовление шаров с разными видами намотки. Способы украшения. Украшение шаров в технике Квиллинг.

### **Тема 5:** Способы оформления и упаковки подарков.

**Теория:** Виды упаковочных материалов. Правила, способы оформления и дарения подарков. Разнообразие форм и размеров коробочек для подарков. Необходимые материалы, инструменты. Т.Б.

**Практика:** Выбор шаблона коробочки, обводка его на картон, вырезание, складывание коробочки для подарков, украшенные в стиле Айрис фолдинг, Квиллинг и т.д.

## Раздел II

### Работа с текстильными и поделочными материалами

### **Тема 6:** Домик для иголок

**Теория:** Знакомство с историей происхождения иглы. Виды, формы и область применения игл, способы хранения. Роль игольницы у обско-угорских народов, способы изготовления, необходимые материалы и инструменты, технологическая последовательность изготовления. Виды изделий. Способы декорирования. Т.Б.

**Практика:** Изготовление игольницы, выполненной в традициях обско-угорских народов.

### **Тема 7:** Изготовление куклы «Акань»

**Теория:** Роль игрушек в воспитании детей. Традиционные куклы обско-угорских народов. Образы кукол, цветовое решение. Роль орнаментации, выполненной в соответствии с народными традициями, технология изготовления. Т.Б.

**Практика:** Изготовление куклы «АКАНЬ»

**Тема 8:** Игрушки из носков

**Теория:** Игрушка в современном мире, её роль, разновидности текстильных игрушек. Способы утилизации старых вещей. Технология изготовления игрушек из носков. Оформление и декорирование игрушек. Выбор игрушки в зависимости от материала, планирование этапов работы.

**Практика:** Изготовление игрушки

### Ресурсное обеспечение реализации Программы

#### *Информационное обеспечение*

Техническое оснащение кабинета	количество
Персональный компьютер	1
Интерактивная доска	1
Мультимедийная установка	1
Сканер	1
Принтер	1
Фотоаппарат	1
Интернет	1

#### *Методическое и дидактическое оснащение программы:*

- программа курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»;
- методические разработки занятий;
- учебные презентации;
- видео и аудио материалы;
- мультимедийные наглядные пособия;
- демонстрационные образцы изделий из поделочных материалов;
- правила поведения в учебных мастерских, техники безопасности с различными инструментами и приспособлениями (приложение 3-4);
- зрительная гимнастика.

#### *Материально техническое обеспечение:*

Процесс обучения проходит в кабинете, рассчитанного на 30 рабочих мест. Мастерская оснащена: комплектом для мытья рук, инструментами и материалами необходимыми для реализации программы в расчёте на каждого обучающегося.

#### *Перечень материально- технического обеспечения по разделам:*

№ п/п	Раздел программы/ модули	Наименования
<b>Раздел 1. Работа с бумагой</b>		
1.	Айрис фолдинг	Набор цветной бумаги, клей или скотч, ножницы, линейка металлическая, канцелярский нож, карандаш, схемы (приложение 1), шаблоны (приложение 2) Для украшения открытки: остатки лент, бусины, блёстки и т.д.

2.	Квиллинг	Инструмент для квиллинга (или зубочистка), пинцет, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка металлическая, линейка с кругами разного диаметра, циркуль, бумага для квиллинга, картон, пенопластовый коврик, схемы.
3.	Изготовление шаров из ниток и клея ПВА.	Пряжа, клей ПВА, воздушные шары, крахмал, вазелин, ножницы, палочка, чтобы подвешивать изделие, чаша для смешивания, перчатки.
4.	Способы оформления и упаковки подарков	Все необходимое для техник Айрис фолдинг и Квиллинг
<b>Раздел 2. Работа с тканью и поделочными материалами</b>		
5.	Домик для иголок	Ткань разных цветов, вата, коробочки, картон, тесьма, нитки, иголка, ножницы.
6.	Изготовление куклы «Акань»	Ткань разных цветов, тесьма, нитки, иголка, ножницы.
7.	Игрушки из носков	Носок цветной, носок контрастного цвета, искусственные глазки или пуговички черного цвета, наполнитель, мулине, швейные нитки (в тон носков), лента.

### Список интернет ресурсов, рекомендуемый для детей и родителей

Упаковка подарков

<http://magazin-upak.ru/kak-upakovat-v-bumagu-krep-kak-primenyat-krep-dlya-upakovki-kruglogo-podarka>

Квиллинг

<http://svoimi-rukami-club.ru/%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B0-%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE-%D0%B8-%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85/>

Шары из ниток

<http://vishivashka.ru/izdeliya-iz-nitok/shary.php>

Айрис фолдинг

<http://sdelala-sama.ru/934-ayris-folding-shemy-shablony.html>

Кукла «Акань»

<http://masterclassy.ru/shite/shite-dlya-doma/6484-suvenirnaya-kukla-akan-iz-tkani-master-klass-poshagovymi-foto.html>

Игрушки из носков

<http://www.liveinternet.ru/users/3985814/rubric/1775246>

### Список литературы:

1. *Виноградов П.А.* Физическая культура и здоровый образ жизни. - Москва, 1990.
2. *Копылов Ю.А.* Учить правильно дышать // Физическая культура в школе. - 1994. - №4. - С. 16-18.
3. *Копылов Ю.А., Полянская Н.В.* Физкультурно-оздоровительное занятие в общеобразовательной школе. - Москва «Чистые пруды», 2005.

## Приложение 1

### Входящий мониторинг

- 1) Дарители Вы подарки своим родным, друзьям, знакомым?
  - Да
  - Нет
- 2) Возникают ли у Вас проблемы с выбором подарка?

- Да
  - Нет
- 3) Часто Вы делаете подарки своими руками?
- Всегда
  - Иногда
  - Некогда
  - Хотела бы да не знаю что сделать
- 4) Можете Вы интересно упаковать и подарить подарок?
- Да
  - Нет
- 5) Можете назвать, какие подарки Вы подарили за последнее время:
- 
- 
- 
- 6) Хотели бы Вы узнать, как можно изготовить подарки своими руками?
- Да
  - Нет
- 7) С какой целью Вы пришли заниматься в интенсив-школе «Радуга творчества»
- Узнаете, как и из чего можно сделать оригинальные подарки
  - Не знаю чем занять своё свободное время во время каникул
  - Просто так
- 8) Какими видами декоративно прикладного творчества Вы владеете (что можете делать своими руками)
- 
- 
- 
- 9) С какими видами творчества хотели бы познакомиться и что научиться делать:
- 
- 
- 
- 10) Ваши пожелания:
- 
- 
- 

## Приложение 2

### Выходящий мониторинг

- 1) Вам было интересно на занятиях в интенсив-школе «Радуга творчества»
- Да
  - Нет
- 2) Насколько Вам понравились занятия? (оцените по пятибалльной системе)

- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
- 3) Какой вид творчества Вам понравился больше всего? (отметьте галочкой)
- Айрис фолдинг
  - Квиллинг
  - Изготовление шаров
  - Способы оформления и упаковки подарков.
- 4) Пригодятся Вам полученные знания?
- Да
  - Нет
- 5) Планируете Вы в ближайшее время изготовить поделку своими руками?
- Да
  - Нет
- 6) Понравились Ваши работы родителям, друзьям?
- Да
  - Нет
  - Не знаю
- 7) С какими видами творчества Вам хотелось бы познакомиться?
- 
- 
- 
- 8) Вы планируете провести следующие каникулы в интенсив-школе «Радуга творчества»
- Да
  - Нет
  - Не знаю
- 9) Ваши пожелания
- 
- 
- 

## Приложение 3

### Правила внутреннего распорядка в мастерской

1. Учащийся должен приходить за несколько минут до начала работы.
2. Входить в мастерскую с разрешения учителя.

3. Занять и подготовить своё рабочее место.
4. Сидеть на закреплённых местах, не вставать без разрешения учителя.
5. Соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.
6. Бережно относиться к оборудованию и инструментам.
7. Соблюдать правила безопасности труда и санитарно-гигиенические требования.
8. По окончании работы убрать своё рабочее место.

## Приложение 4

### **Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.**

1. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
2. Не держите ножницы лезвиями вверх.
3. При работе внимательно следите за направлением резания.
4. Не режьте ножницами на ходу.
5. Не подходите к товарищу во время работы.
6. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
7. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
8. Наносите клей на поверхность изделия только кистью.
9. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
10. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Помните, от беспорядка на столе – беспорядок в голове, от беспорядка в голове – беспорядок в руках, а от беспорядка в руках – беспорядок в работе.