

Психологические особенности восьмиклассников

Центральным новообразованием восьмиклассника считается чувство взрослости, которое проявляется: в стремлении к самостоятельности, желании оградить некоторые стороны своей жизни от вмешательства родителей. Это касается вопросов внешности, отношений со сверстниками, иногда учебы, в подражании взрослым. Подражание не ограничивается манерами и одеждой, оно идет и по линии развлечений, романтических отношений. Независимо от содержания этих отношений копируется «взрослая» форма: свидания, записки, поездки за город, и т. п.

Круг общения подростка со сверстниками не ограничивается близкими друзьями, напротив он становится гораздо шире, чем в предыдущих возрастах. У детей в это время появляется много знакомых и, что еще более важно, образуются неформальные группы или компании. Подростков может объединять в группу не только взаимная симпатия, но и общие интересы, занятия, способы развлечений, место проведения свободного времени. То, что получает от группы подросток и что он может дать ей, зависит от уровня развития группы, в которую он входит. От взрослых подросток по-прежнему ждет сотрудничества, включения в деятельность, где бы он чувствовал себя на равных с взрослыми, он не терпит приказов и указаний.

В этот период подростки начинают систематически заниматься самовоспитанием. Они задумываются над возможностями интеллектуального и личностного общения, самосовершенствования и предпринимают для этой цели сознательные, целенаправленные усилия. Типичной целью восьмиклассника является волевое и физическое самосовершенствование, а задачами – улучшение волевых качеств личности, таких, как уверенность в себе и др., через применение специальных средств и упражнений, физическое развитие.

В познавательной сфере происходит большой скачок вперед. У подростков развивается воображение, творчество: они начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т. п. Порой потребности, чувства, переполняющие подростка, выплескиваются в воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире фантазий: замкнутый подросток, которому трудно общаться со сверстниками, становится героем, и ему рукоплещет толпа. Игра воображения не только доставляет удовольствие, но и приносит успокоение. В своих фантазиях подросток лучше осознает собственные влечения и эмоции, впервые начинает представлять свой будущий жизненный путь.

Рекомендации родителям:

- Обратите внимание на фантазии ребенка. В них легко увидеть его желания и потребности, многие из которых необходимо вовремя скорректировать. Тогда в дальнейшем он избежит многих проблем и неприятностей.
- Если вы знаете, что компания ребенка не занимается чем-то из ряда вон выходящим, то не стоит слишком оберегать его от общения. Многие состоявшиеся музыканты, художники, поэты признают, что родители не одобряли их компаний. Чтобы косвенно держать ситуацию под контролем, постарайтесь наладить контакт с кем-то из его друзей.
- Подростку тяжело проявлять настойчивость, силу воли и терпение, чтобы достичь созданный им идеал. Он иногда вместо того, чтобы действовать, погружается в мир фантазий. Поощряйте и побуждайте его заниматься физической культурой и спортом, ходить в различные кружки и секции. Это необходимо для его саморазвития.
- Никогда не спорьте с ребенком об одежде. Это бесполезно. Лучше воспользуйтесь неустойчивостью его вкусов и взглядов и примените «хитрый» прием: идя с ним в магазин, на рынок или еще куда-нибудь, обратите его внимание на понравившихся вам молодого человека или девушку. Отметьте его вкус в одежде, а под конец добавьте: «Тебе бы тоже подошел этот стиль».
- Обсуждайте с ребенком все семейные вопросы, не скрывайте трудности, с которыми сталкивается наша семья. Все это часть взрослого мира, в который он так стремится. Позиция: «Ты еще не подросток», - обижает и отталкивает человека, считающего себя взрослым. Объяснить ему можно все, главное – подобрать нужные слова.
- Подростку сложно объяснять вам причины своего поведения. Научите его анализировать совершенные действия, его увлечения, задавая вопросы:

- Почему ты так поступил?
- Нужно ли было так поступать?
- Что было бы, если бы ты поступил по-другому?
- Почему тебя привлекают именно эти увлечения?
- Чем их можно было бы заменить?
- и т.д.