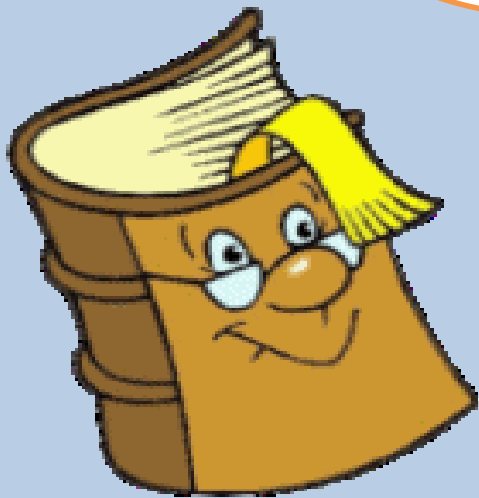


МОТИВАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ АКТИВНОЙ ПОЗИЦИИ В УЧЕНИИ





**Друзья, моя задача такова –
Открыть вам, как построены слова,
Какие их морфемы составляют,
Какую роль в словах они играют.**





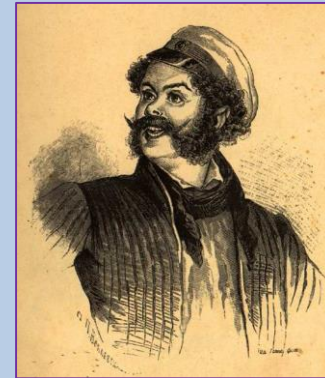




1) «Бэла»	А) романтическая повесть
2) «Максим Максимыч»	Б) психологическая повесть
3) «Тамань»	В) путевые заметки
4) «Княжна Мери»	Г) философская повесть
5) «Фаталист»	Д) рассказ



О ком идет речь?



<i>С</i>	<i>О</i>	<i>Б</i>	<i>А</i>	<i>К</i>	<i>Е</i>	<i>В</i>	<i>И</i>	<i>Ч</i>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

			<i>А</i>	<i>Л</i>	<i>К</i>	<i>И</i>	<i>Д</i>
--	--	--	----------	----------	----------	----------	----------

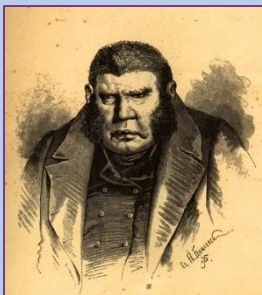
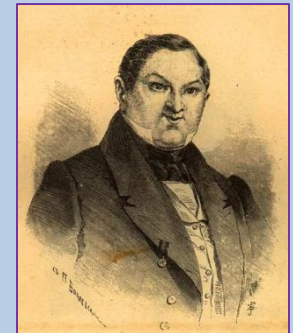
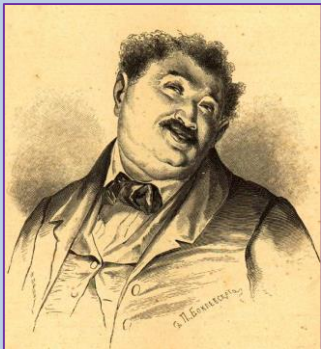
<i>К</i>	<i>О</i>	<i>Р</i>	<i>О</i>	<i>Б</i>	<i>О</i>	<i>Ч</i>	<i>К</i>	<i>А</i>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

		<i>М</i>	<i>А</i>	<i>Н</i>	<i>И</i>	<i>Л</i>	<i>О</i>	<i>В</i>
--	--	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

	<i>П</i>	<i>Л</i>	<i>Ю</i>	<i>Ш</i>	<i>К</i>	<i>И</i>	<i>Н</i>
--	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<i>Ф</i>	<i>Е</i>	<i>М</i>	<i>И</i>	<i>С</i>	<i>Т</i>	<i>О</i>	<i>К</i>	<i>Л</i>	<i>Ю</i>	<i>С</i>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<i>Н</i>	<i>О</i>	<i>З</i>	<i>Д</i>	<i>Р</i>	<i>Е</i>	<i>В</i>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------



Ещё не видно лица на портрете.
Ни рук на нем, ни одежды нет.
Как воплощается замысел в цвете?
Как возникает женский портрет?
Художник не отрывает взора
От натурщицы, от полотна.
- Можете шевелиться, сеньора,
Ваша скованность мне вредна.
Смуглая женщина в свете зыбком,
Прост и чудесен её наряд,
Неуловима её улыбка,
Необъясним её чистый взгляд.
Толи улыбка, толи догадка,
Толи намек, толи укор.
Бежит пробор по середке гладко
И пропадает тропой средь гор.
... Ещё кантилена, ещё два аккорда.
Послеобеденный ровный свет.
Музыку слушает Джоконда.
Леонардо пишет портрет.



Сложное предложение

?

СПП

?

() , и ()

?

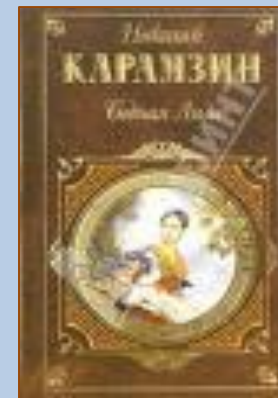
?

«Бедная Лиза» - образцовое произведение, посвященное не внешним событиям, а «чувствительной душе».

Е. Озеров

ВОПРОСЫ:

- какое слово является ключевым в определении сентиментализма?
- перечислите основные черты данного литературного направления
- сформулируйте цели урока

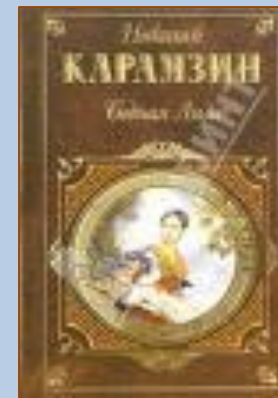


«Бедная Лиза» - образцовое произведение, посвященное не внешним событиям, а «чувствительной душе».

Е. Озеров

ВОПРОСЫ:

- какое слово является ключевым в определении сентиментализма?
- перечислите основные черты данного литературного направления
- сформулируйте цели урока



Слово, оно что яблочко:
с одного-то боку зеленое,
так с другого румяное,
ты умей его, девица,
повертывать.



МОТИВАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ АКТИВНОЙ ПОЗИЦИИ В УЧЕНИИ

