

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**
(презентация педагогического опыта)

**Каравдина Гульнара Файзрахмановна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №8**

Основные направления использования интернет-ресурсов на уроках литературы:

- визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал);
- интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия);
- тренажёр;
- контроль за умениями, навыками учащихся;
- самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Роды литературы. Способы изображения действительности

<h3>Эпос</h3>	<ul style="list-style-type: none">Отсутствие развернутого повествовательно-описательного изображения; приоритет высказываний персонажей, их речевого самораскрытия.
<h3>Драма</h3> <p><i>От греч. drama – действие. Слово воспроизводит процесс речевого общения.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">Особая роль монологов и диалогов в структуре художественной речи.Принадлежность драмы одновременно театру и литературе.
<h3>Лирика</h3>	

Жанровая система

ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

- Сказка
- Новелла, рассказ, очерк
- Повесть, роман
- Басня
- Предание
- Роман-эпопея

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

- Трагедия
- Драма
- Комедия

ЛИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

- Стихотворение
- Дифирамб
- Дума
- Элегия
- Мадригал
- Песня
- Послание
- Эпиграмма
- Сонет
- Ода
- Эпитафия

ЛИРОЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

- Поэма
- Роман в стихах
- Лирика с выраженным сюжетом
- Сатира
- Баллада

БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ

26 АВГУСТА
1812 ГОДА

Условные обозначения

Франция Россия

пехота



кавалерия



артиллерия



укрепления



направленные
движения



Выпишите (распределите) из этого стихотворения в два столбика строки, в которых встречаются олицетворения или сравнения

Олицетворения

Сравнения

«Ходит, и дышит, и блещет оно...»

«Весь, как во сне, я потерян стою ~»

«Волны несутся, гремя и сверкая»

«В лунном сиянии, словно живое,»

«Чей это праздник так празднуешь ты?»

«Чуткие звезды глядят с высоты»

проверить

Изложите в правильном порядке ход событий в былине

- Событие 1** Из того ли то из города из Муром,
Из того села да с Карачарова
Выезжал удаленький дородный добрый молодец;
- Событие 2** Он приехал-то во славный стольный Киев-град
А ко славному ко князю на широкий двор.
- Событие 3** Он как стал-то эту силушку великую,
Стал конем топтать да стал копьём колоть...
- Событие 4** Его добрый конь да богатырский
С горы на гору стал перескакивать,
С холмы на холмы стал перемахивать...
- Событие 5** Он тетивочку шелковеньку натягивал,
А он стрелочку каленую накладывал,
То он стрелил в того Соловья разбойника...
- Событие 6** Ай он вез-то Соловья да во чисто поле,
И он срубил ему да буйну голову.
- Событие 7** Маковки на термах покривились,
А околени во термах рассыпались..

[проверить](#) [сброс](#) [ошибки](#)

*В. Г. Белинский о стихотворном размере «Мцыри» сказал:
«...звучит и отрывисто падает, как удар меча, поражающего свою жертву. Упругость, энергия и звучное, однообразное падение его удивительно гармонируют с сосредоточенным чувством, несокрушимою силою могучей и трагическим положением героя поэмы.»*

- 1. Выделите ударные гласные**
- 2. Определите стопы**
- 3. Выберите стихотворный размер**
Как определить стихотворный размер (?)

*Старик! Я слышал много раз,
 Что ты меня от смерти спас
 Зачем?.. Угрюм и одинок,
 Грозой оторванный листок...
 Я вырос в сумрачных стенах
 Душой – дитя, судьбой – монах.*

Проверить

Стихотворный размер – ?

Распределите слова и выражения из рассказа В.М. Шукшина «Микроскоп» по следующим графам:

Разговорные формы слов

Просторечия

Вульгаризмы

што

Чурка ты с глазами

маленько

счас

Ну не дура?

по полторы
месячишко отломаю

у жены отвалилась
челюсть

колошматить

Чего эт ты, как...
голый зад при луне,
светисся?

миллиончика два
тяпнешь – и
порядок

Твою мать, что
делают!

ти-ха!

установился в затылок

Оглазела!

Дак если б я знал

проверить

К имени героя сказки подберите соответствующие цитаты, включите эпитеты и сравнения

Троль

"...необычайно прекрасная, была вся изо льда, из ослепительно сверкающего льда! И, однако, живая!"

Снежная королева

"Злой-презлой, сущий дьявол"

Кай

"... в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами"

Герда

"... держался он вообще непринужденно и мило"

Старушка, которая умела колдовать

"Ах, как ныли ее бедные усталые ножки!"

Принцесса

"Он сидел на одном месте, бледный, неподвижный, словно неживой"

Принц

"Умница, каких свет не видывал"

Маленькая разбойница

"Глаза у нее были совсем черные, но какие-то печальные"

[проверить](#)

[сброс](#)

[ошибки](#)

Исправь таблицу стихотворных размеров

Определение понятия

Название размера стиха

Пример

Трехсложный размер стиха с ударением на втором слоге стопы

Амфибрахий

О ты, чья дружба мне дороже
Приветов ласковой молвы...
(Н.М.Языков «А.С.Пушкину»)

Трехсложный размер стиха с ударением на третьем слоге

Хорей

Легкий, легкий ветерок,
Что так сладко, тихо веешь?
Что играешь, что светлеешь,
Очарованный поток?
(В.А.Жуковский «Весеннее чувство»)

Трехсложный размер стиха с ударением на первом слоге стопы

Ямб

Если встречу с тобой
Иль увижу тебя, -
Что за трепет, за огонь
Разольется в груди!

Двусложный размет стиха с ударением на первом, нечетном, слоге каждой стопы

Дактиль

Молча сижу под окошком темницы;
Синее небо отсюда мне видно...
(М.Ю.Лермонтов «Пленный рыцарь»)

Двусложный размер стиха с ударением на втором, четном, слоге каждой стопы

Анапест

Кавказ подо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины;
(А.С.Пушкин «Кавказ»)

[проверить](#)

[сброс](#)

[ошибки](#)

Названия событий романа «Дубровский»
расположить в порядке их следования

- Событие 1 Возвращение В. Дубровского из Петербурга
- Событие 2 Объяснение Дубровского с Машей
- Событие 3 Суд
- Событие 4 Бой в разбойничьем укреплении с правительственными войсками
- Событие 5 Пожар в Кистеневке
- Событие 6 Смерть А.Г. Дубровского
- Событие 7 Появление Дубровского в доме Троекурова
- Событие 8 Ссора А.Г. Дубровского и К.П. Троекурова
- Событие 9 Свадьба

Задание: из перечня художественных особенностей сказок, сказочных формул и цитат выбрать те, которые свойственны только литературным сказкам

Назад Вопрос 1 Вперед

Тестовый вопрос

Какой отрывок относится к литературной сказке?

- "Лег Иван-царевич под ракитовый куст да и заснул богатырским сном. А Ванюшке в избушке не спится, не лежится, седло под головой вертится"
- "Жил-был мужик. У этого мужика был кот, только такой баловник, что беда! Надоел он до смерти. Вот мужик думал, думал, взял кота, посадил в мешок и понес в лес"
- "А он совсем смутился и спрятал голову под крыло, сам не зная зачем. Он вспоминал то время, когда все смеялись над ним и гнали его. А теперь все говорят, что он самый прекрасный среди прекрасных лебедей! Сирень наклоняла к нему в воду свои душистые ветви, а солнышко светило так тепло и ярко... И вот крылья его зашумели, стройная шея выпрямилась, а из груди вырвался ликующий крик..."

Подтвердить ответ

Найдите к загадкам рисунки-отгадки



1 Маленький мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи собирает, в поле ночует, коноплю ворует.



4 Сидит Пахом на коне верхом, сам неграмотный, а читать помогает.



2 Куда ни пойдешь — она везде с тобою; что ты ни делаешь — и она то же. Но помощи от нее не жди — никогда не поможет!



5 Стоит дуб, полон круп, шапочкой накрыт, гвоздиком прибит.



3 Старый дед, ему сто лет, мост намостил во всю реку, а пришла молода — весь мост размела.



6 Черная корова всех людей поборола, а белый вол всех поднял.

[проверить](#)

[сброс](#)

1 Внизу, глубоко подо мной
Поток, усиленный грозой,
Шумел, и шум его глухой
Сердитой сотни голосов
Подобился. Хотя без слов,
Мне вятен был тот разговор,
Немолчный ропот, вечный спор
С упрямой грудю камня

Мцъри сбился с пути

Соотнесите пейзажи и события
в поэме «Мцъри»,
расположив их по порядку,
в соответствии с развитием сюжета

2 И было все на небесах
Светло и тихо. Сквозь пары
Бдали чернели две горы.
Наш монастырь из-за одной
Сверкал зубчатою стеной.
Внизу Арагва и Кура,
Обвие каймой из серебра
Подшвы свежих островов,
Бежали дружно и легко...
До них мне было далеко!

Блуждая, Мцъри вышел
к своему монастырю.

3 Напрасно в бешенстве порой
Я рвал отчаянной рукой
Терновник, спутанный плющом:
Все лес был, вечный лес кругом,
Страшной и гуще каждый час;
И миллион черных глаз
Смотрела ночи темнота
Сквозь ветви каждого куста...

Мцъри провожает в взглядом
молодую грузинку.

4 А надо мною в вышине
Волна теснилася к волне
И солнце сквозь хрусталь волны
Сияло сладостней луны
И рыбок пестрые стада
В лучах играли иногда.

Бежавший Мцъри
прислушивается, нет ли
погоны

5 Недалеко, в прохладной мгле,
Казалось, приросли к скале
Две сакли дружною четой;
Над плоской кровлею одной
Дымок струился голубой.
Я вижу будто бы теперь,
Как отперлася тихонько дверь...
И затворилася опять!..

Мцъри в забыты

6 В ущелье там бежал поток,
Он шумел был, но неглубок;
К нему, на золотой песок,
Играя я в полдень уходил
И взором ласточек следил,
Когда они перед дождем
Волны касались крылом...

Воспоминание Мцъри об
отцовском доме

7 Покрота мохом и песком,
Непроницаемой стеной
Окружена, передо мной
Была поляна. Вдруг по ней
Мелькнула тень, и двух огней
Промчались искры...

Встреча с барсом

[ошибки](#) [проверить](#) [сброс](#)